

● Amman - Jordan ● عمان – الاردن

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

رقم العدد «١٣٣» السنة الثالثة

Tuse 1-7 APR. 1997 ● سياسية – اجتماعية – اسبوعية – شاملة

قضية جديدة يثيرها مايكل في القاهرة

نص المقال الصحفي الذي اغضب مايكل جاكسون

محامي جاكسون : على الصحفي المصري تقديم اعتذار رسمي للسفارة الامريكية

المطربة سوزان سمعان ملكة جمال شمال لبنان لـ حوادث الساعة

جمالي سبب لي متاعب كثيرة

الفنانون المصريون يهددون بالاضراب تضامنا" معها

وقائع المشاهد الاباحية التي حكمت على معالي زايد بالحبس

صلاح السعدني يحل ضيفا" على صفحاتنا الفنية

مازال الناس ينادونني بـ «العمدة»

● Amman - Jordan ● عمان – الاردن

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

رقم العدد «١٣٤» السنة الثالثة

Tuse 8-14 Apr. 1997 ● سياسية – اجتماعية – اسبوعية – شاملة الثلاثاء ٨ـ ١٤ نيسان ١٩٩٧

نتائجه لم تظهر بعد وحوادث الساعة تنشر الوثائق

..وبدأ التحقيق

الشرطة عممت اسمها على منافذ الحدود والقت القبض عليها في مطار الملكة علياء

قصة فتاة «منحرفة» في سجن الجويدة

في الاغوار الشمالية

فتاة تقتل والدتها بسكين المطبخ

شرطة البلقاء تبحث عنهم

امرأة و«٣» رجال يختطفون شابا" ويفتشون عن «وشم» في ظهره

براءة متهمين من تهمة اغتصاب بالاشتراك مع «كلب»

سلام من صبا شارون طلقٌ
سـيـنتف ريشنا والحق حقٌ
فنحن وكلما صحنا بصوت
أصاب حناجر الأعراب فـتقٌ
نغني"واشرح لهـا" بشجـو
ويصـفع وجـهنا نف وبزقٌ!!

وشو كمان؟

يقرؤها اجقم اللاذع

الشرور: حريشون على التنشيق والبحث المشترك مع الوفود العربية

يترأث المهندث ثعد هايل الشرور رئيث مـجلث النواب وفـد الأردن لاجتماعات المؤتمر الثابع والتثعين للاتحاد البرلماني الدولي التي تعقد في ثيـنول في العاشر من الشهر الجاري، ووفد الأردن لاجتماعات مـؤتمر رؤثاء برلمانات دول حـوض البحر المتوثط التي تعقد في اثينا في الثالث من الشهر الحالي.

ووثف المهندث الثـرور في تثريحات ثحفية مشاركة الأردن في هاتين التظاهرتين البرلمانيتين بانهما على درجة كبيرة من الأهمية.

وقـال الثـرور: ان الأردن الذي يعد عضوا بارزاً وفاعلاً في الحوار البـرلماني العربي الاوروبي او على ثعـيد الاتحـاد البـرلماني الدولي باعتباره عضوا في اللجنة التنفيذية للاتحـاد وعضـوا أثاثيـاً في لجنة الأمن والتعاون لدول حوض المتوثط، وهـمـا عـضـويتـان تمكن من احرازهما وعن جدارة خلال الأونة الأخيرة تمكن من التأثير الايجابي في قـرارات وتوثيـات اللقـاءات البرلمانية المتتابعة ، ثواء على ثعيد الحـوار الاوروبي أو على ثعـيـد التحاد البرلماني الدولي، وعن مؤتمر الاتحـاد البـرلماني الدولي المقـرر عقده في ثيـنول بعد مؤتمر رؤثاء برلمانات حوض المتوثط مباشرة قال المهندث الثرور: من المعروف ان هذا المؤتمر يعقد مرة كل عام حيث تقرر في مؤتمر ثابق عقده في العاثمة الكورية الجنوبية

واوضح المـهندث الثـرور ان اجندة هذا المؤتمر تتضمن مناقشة حـول الوضع الثياثي والاقتثادي والاجتماعي في العالم والتعاون من اجل الثلام والاثتقـرار الاقليـمي والعـالمي واحـترام ثيادة الدول واثتقلالها بكل اشكاله فـضـلاً عن دراثة الطلبـات المحـتملة لادراج بند اضـافـي على جـدول اعـمـال المؤتمـر وكـذلك الاجـراءات التي تم التوثل اليهـا من أجل تغيير انماط الاثتهلاك والانتـاج من اجل التنمية المثتديمة.



حـز من هو؟ يـرة

ابن حرام مصفّى.. اصله يهودي بولندي وعمره الآن يقترب من الثمانين، كان من جماعة جابوتنسكي ومن ثم قاد عصابات هاغاناه وشتيرن التي ارتكبت افظع المجازر في حق الفلسطينيين، هو متطرف وغير محنك سياسياً وبالرغم من ذلك وصل الى الكنيست وترأسه ايام اتفاقية (كامب ديفيد) التي رفضها بشدة في حين اضطر في مفاوضات مدريد للجلوس مع الفلسطينيين بضغط من امريكا. وقد وصل الى رئاسة الوزراء بدعم من مناحين بيغن.

عندما تنظر اليه للوهلة الأولى تظنه "قردا" من سلالة الشمبانزي، وقد اختفى عن مسرح الأحداث وانقطعت اخباره واراح الشاشات الصغيرة من صورته، الا انه فعليا المحرك الاكبر لنتنياهو، وهو الذي صنعه واعطاه جرعات التطرف منذ ان كان مسؤوله المباشر فهل عرفته عزيزي القاري، مع العلم ان اسمه اسحق شامير؟؟

حوادث الساعة

رئيس التحرير المسؤول	مدير التحرير	الإشراف الفني	المستشار القانوني	الاردن - عمان جسر المدينة الرياضية هاتف: 602502 صندوق بريد: 960654 فاكس: 601991	الاشتراك السنوي خمسون دينارا	التوزيع: مؤسسة الفريد للتوزيع فاكس: 698929 هاتف: 601099	طبعت في مطابع الطاباعون العرب
[illegible]	عبد الحميد [illegible]	[illegible]	[illegible]				

في الاغوار الشمالية

فتاة تقتل والدتها بسكين المطبخ

كتب: خالد اللوياني

ان تحدث جريمة قتل في المجتمع يشهد حملة من الضغوط والتحولات الاقتصادية والاجتماعية، بات امراً خفيف الوقع لدى الناس... ولكن عندما يكون طرفاها هي ام وابنتها يكون الوقع مدوياً... فقد اقدمت «سعاد» على قتل والدتها في منطقة الاغوار الشمالية بتاريخ «٩٧/٢/٢٥» وقد تابعت حوادث الساعة التفاصيل:

زواج قربى

تشهد المناطق الريفية عادة متأصلة لم تنجح كل المحاولات الارشادية في تخفيف حدتها وهي الزواج من الاقارب... حيث يتحول عدم زواج الفتاة من احد اقاربها الى سبة تلاحق الاسرة لفترة طويلة، كما تثير مشاعر الغضب في نفوس الاقارب وقد تؤدي الى عزلة العائلة في اطار العشيرة.

وانصياعاً لهذا التقليد وتجنباً للاشكالات العائلية وافق «حسين» على الزواج من ابنة عمه «فاطمة» وكان ثمرة هذا الزواج فتاة اسموها سعاد

وكانت فرحة كبيرة في بداية الامر لهذه العائلة ولكنها سرعان ما تحولت الى غصة في حلقها عندما تدرجت في العمر وبدأت تلوح عليها معالم التخلف العقلي التي تمثلت بتصرفات غريبة وتأخر في النمو وقد جهدوا كثيراً في عرضها على اطباء مختصين ولكن النتائج كانت تشير الى عدم امكانية علاج مثل هذه الحالات الناتجة عن جينات وراثية فاستسلم الاهل لمشيئة الاسرة... وقد بذلوا جهداً كبيراً لتغطية تصرفاتها التي تفتقد للعقل... وكل هذا كان يقع على عاتق الام التي كانت لا تكف عن رعاية ابنتها بالرغم من اعاقتها العقلية...

القتل

ومثل هذه النوعية من الحالات تحتاج الى متابعة دائمة وعناية فائقة لانها قد تقدم على تصرف قد يؤذي الاخرين، وقد تؤذي نفسها ايضاً...

لكن المحظور لابد ان يقع، فقد قامت سعاد في احد نوباتها العقلية ودون سابق انذار بطعن والدتها بسكين المطبخ، اثناء انشغالها باعداد طعام الغداء لبقية افراد العائلة الذين حضروا ليجدوا والدتهم قد اسلمت الروح وغارقة بدمائها.... فيما سعاد، تعبث بخصلات شعرها الاشعث.... في وجه يفتقد الملامح... وكل ما كان يظهر عليه... هو نظرات تفتقد للانحياز لهذا العالم الذي ازدحم من حولها بشكل مفاجيء لا تعرف هي سبباً لذلك!!

عضة كلب

يبدو ان حظ زميلنا خالد اللوياني، الذي غطى هذا الحدث "بفلق الصخر" كما يقولون، فقد نجا باعجوبة من بين أنياب هذا الكلب الذي هبشه هبشة دامية في ساقه اليسرى، حيث تم نقل زميلنا الى المستشفى، فيما بقي هذا الكلب رابضاً في مكانه، يحرس البيت الذي وقعت فيه حادثة القتل...

سـلامـات للوياني وهذه هي مـهنة المتاعب ايها الزميل المعضوض "ومن عض يعض".

لحظة من فضلك لحظة من فضلك لحظة من فضلك لحظة من فضلك

هدايا للاردنيين الذين تبرعوا للاسرائيليات بالدم

قام وفد اسرائيلي برئاسة «زئيف شور» الاسبوع الماضي رئيس المجلس الاقليمي لوادي الاردن بزيارة الى دار البلدية في الشونة الشمالية... حيث كان في استقباله رئيس بلدية الشونة الشمالية «عصام البون» وقد ضم الوفد الاسرائيلي «٢٠» عضوا ومجموعة من الصحفيين الاسرائيليين... وقد رحب رئيس بلدية الشونة الشمالية بالوفد والقى كلمة ترحيبية واشاد بهذه الزيارة التي تجيء بعد العملية التي قام بها الجندي «احمد الدقامسة».

وقد تم تبادل الهدايا التذكارية بين رئيس بلدية الشونة الشمالية عصام البون ورئيس الوفد الاسرائيلي زئيف شور....

وعلمت حوادث الساعة ان زئيف القى كلمة قصيرة ابتدأها بالمثل العربي/ جارك القريب ولا ابن عمك البعيد. واشار الى تطلعه لالغاء الشريط الحدودي لكي تصبح منطقة وادي الاردن منطقة مشتركة ومتطورة زراعياً واقتصادياً واجتماعياً....

وقد اصطحب رئيس بلدية الشونة الوفد الاسرائيلي في زيارة الى مستشفى معاذ بن جبل وكان في استقبالهم مجموعة من الاطباء وكان في مقدمة المستقبلين الدكتور علي عاشور وكيل المستشفى....

وفي ختام الزيارة شكر رئيس الوفد الاسرائيلي الحضور على ترحيبهم به وبوفده وقد وجه شكراً خاصاً للاطباء الذين قاموا بعمليات الاسعافات للطالبات المصابات في الحادث. وقد قام بعد ذلك بمصافحة المواطنين الاردنيين الذين تبرعوا بدمائهم من اجل انقاذ الطالبات الاسرائيليات «يافا» و«مايا» وقدم لهم هدايا تذكارية وهي عبارة عن ميداليات مكتوب عليها المجلس الاقليمي في وادي الاردن «بالانجليزية والعبرية» وكذلك الات حاسبة.

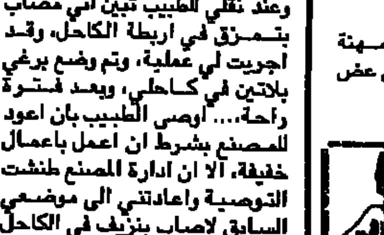
وبعد ذلك قام الوفد بتناول طعام الغداء في منطقة العدسية الشمالية، وقد قام الوفد بزيارة الى منطقة ام قيس ومنطقة جرش وغادروا الاراضي الاردنية عائدين من حيث اتوا الساعة الثامنة مساء.

وقد تم توجيه دعوة لرئيس بلدية الشونة الشمالية من ادارة مهرجان «عين غيف» تتضمن دعوة فرقة الشونة الموسيقية للمشاركة في المهرجان المذكور.

وطار الطير الله يمسيكم بالخير.

- ميثاق الصداقة بين المجلس الاقليمي الاسرائيلي وبلدية الشونة الشمالية
- الدعوة التي وجهت لرئيس بلدية الشونة للمشاركة في مهرجان طبريا

نستقبل رسائلكم الى هذه الزاوية على ان تكون مختصرة، ومرفقة بصورة الشخص المرسل اليه او صورة صاحبها، وفي اي شأن من شؤون الحياة.



انا المدعو الفقير الى العدل هاشم عمر محمود وعمري «١٨» عاما، تعرضت لاصابة اثناء عملي في احدى المصانع في منطقة سحاب بتاريخ «١٥/ ٣/ ١٩٩٦»، وعند نقلي للطبيب تبين اني مصاب بتمزق في اربطة الكاحل، وقد اجريت لي عملية، وتم وضع برغي بلاتين في كاحلي، وبعد فترة راحة... اوصى الطبيب بان اعود للمصنع بشرط ان اعمل باعمال خفيفة، الا ان ادارة المصنع طنشت التوصية واعادتني الى موضعي السابق لاصاب بنزيف في الكاحل نتيجة العمل الشاق، وقد راجعت اخصائياً فاوصى بازالة البرغي.. وعندما عدت الى عملي قدمت لي ادارة المصنع هدية لن أنساها في حياتي وهي «كتاب فصل» من العمل بدون تنويه ولا انذار.... فعدت الى العلاج لمدة سنتين... وبعد ان هدأت حالتي قليلاً عملت في احدى الشركات بالمفرق بتاريخ «٢٨/١/١٩٩٧» الا ان عملي كان شاقا ويستمر (١٦) ساعة يوميا وليس هذا المهم بل ان الاهم انني اصبت في الساق الاخرى نتيجة السقوط من مكان مرتفع فاصابني ما اصابني في المرة الاولى... وقد تقدمت بشكوى الى نقابة الاطباء التي وعدت بتشكيل لجنة الوقوف على الوضع.. وحتى الان لم يردني شيء.

هذا هو حالي وعلى الله اتكالي!

امرأة تبكي من الجوع

ضاقت علينا الدنيا... زوجي شبه ضرير... واجهشت بالبكاء.

هكذا ابتدأت السيدة سرد حكايتها وتنهدت رافعة يديها الى السماء... الله الله...

السيدة حسنية تقطن منطقة الزرقاء هي وعائلتها المكونة من سبعة افراد ورب اسرة عاجزة عن القيام باي عمل.... وقد تمكن الزوج من الحصول على قرض من صندوق المعونة الوطنية وافتتح محل بقالة صغير... وسارت العائلة... فاصبحت البضاعة التي تنقص من البقالة لا يمكن شراء بديل لها وهكذا امست البقالة فارغة وتم اغلاقها والان هذه الاسرة تعيش على الكفاف.

حسنية: الله الله

لا تنظروا الى هذه الصور

يوم الجمعة الماضي، وتحديداً في حوالي الثانية عشرة خطأ، وقع هذا الحادث المروع، لسيارات يقودها خالد عدنان محمد الحلاق «١٩» سنة وذلك مقابل باب «٢» المدينة الرياضية...

لا تسألوا عما جرى للسائق فقد توفاه الله فوراً، ولا عما جرى الى الـ [B M W]، ولا للعامود الذي اصطدمت به وسط الجزيرة جراء سرعة جنونية... ونترك كاميرا حوادث الساعة تنقل لكم جزءاً من المأساة...

السيارة الـ [B M W] لحظة نقلها بالونش

سياحة

احد اصحاب مكاتب تأجير السيارات السياحية في محافظة قريبة من العاصمة، يقوم بتأجير سيارته السياحية «المجددة» الى بعض المراهقين من الذين يجهلون الف باء الميكانيك، حيث يفاجأون عقب ابتعادهم عن المكتب المذكور ليضع مئات من الامتار بتوقف السيارة وقد اصابها العطب، وبعد ذلك يأتي دور موظفي المكتب الذين يرهبون الشبان وبذلك يستطيعون الحصول على التعويض اللازم لما لحق بالسيارة طبعاً زوراً وبهتاناً لانها اصلاً خربانة... والسيارة مش عم تمشي

وصية لعمر بن عبد العزيز

كتب الخليفة الاموي عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه الى الجراح الحكمي:

ان استطعت ان تدع ما احل الله لك يكون حاجزاً بينك وبين ما حرم الله عليك فافعل، فانه من استوعب الحلال كله تاقت نفسه الى الحرام.



دعاء اعرابي

قال الاصمعي: سمعت اعرابياً يقول:

اعوذ بك من الفواقر والبواقر، ومن جار السوء في دار المقامة والظن، وما ينكس برأس المرء ويغري به لئام الناس.

كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الأردنية.. بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الآخر في انتظار الحكم.. وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف القضية من جهة اخرى. تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تاكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

احدهم ضرب صديقه بمشرط وشطبه في جميع انحاء جسده
رجل يطالب «برد شرفية» من فتاة «بصقت» عليه!

ليلة حمراء

على ما يبدو فانه خرج لتوه من عند المدعي العام والذي برأه من تهمة اسندت اليه من قبل فتاة ادعت انه اغتصبها.. ويعلمنا الآتي:

قبل اسبوعين كنت مع مجموعة من زملائي «نقصدر» في عمان وبحدود الساعة «١٢» ليلاً شاهدنا فتاة تتمشى وحيدة في وسط البلد: طلبنا منها ان تاتي معنا الى منزل بقصد الخلوة.. وافقت على طلبنا وقضينا «ليلة حمراء» معها.. وتابع: بالنسبة لي لم اقترب منها وفضلت ان ابقى بعيداً.. وفوجئت بعد يومين بالمحكمة تطلبني على ارضية ان الفتاة اشتكت علينا باننا اعتدينا عليها واغتصبناها واوقفت على اثر ذلك يومين.. ولكن زملائي ما زالوا يقبعون في السجن.

واضاف الشاب ضاحكاً: يبدو ان الفتاة احبت شخصاً منا ويدعى «مصطفى» وخططت للزواج منه ولذلك اشتكت علينا ولكنها في نفس الوقت برأتني من تهمة الاعتداء عليها.

سكين



مجموعة اشخاص من «كلا الجنسين» يقفون في الشارع العام ويتجادلون بخصوص قضية وكما علمنا فانهم حضروا لتقديم كفالة لاحد اقاربهم والمتهم بشروعه بقتل زوج اخته بسبب استيائه من طريقة معاملته لشقيقته.. واتهامه اياها بشرفها.. ومؤخراً وقعت بينهما مشاجرة ترتب عليها طعنه لزوج اخته بسكين طعنة نافذة كادت ان تودي بحياته، وعلى ما يبدو فان الطرف الآخر تنازل عن حقه.. وما زالت القضية قيد المتابعة والتدقيق..

بسبب النسوان

كان غارقاً في التفكير.. وبدا عليه الاستياء والهم وقال: وقعت مشاجرة عائلية بين شقيقه وابن عم له، حيث اقدم ابن عمه على ضرب شقيقه بسكين في خاصرته، فلم يكن منه -اي شقيقه- الا ان بادله باطلاق الرصاص عليه واصيب في صدره، دخل على اثرها الى المستشفى.. وبعدها تم نقلهما الى السجن وقضيا فيه مدة سبعة شهور.

ويقول: قدمت اليوم لرؤية المدعي العام عشان «نشوف له كفالة».. وكما فهمنا منه فان سبب المشكلة عائلية «بحتة» وبسبب «النسوان» كما قال، ولقد تمت المصالحة بينهما.. وما زالت القضية قيد المتابعة والتحقيق في المحكمة بغية النظر في كفالتهما.

مربى

جاء لرفع دعوى على تاجر اشترى منه بضاعة «مربى» بقيمة الف دينار، وبحكم المعاملة والصداقة التي بينهما لم يوقعه على شيكات او اوراق رسمية واكتفى بالثقة والمعاملة التجارية.. وفوجىء بصديقه التاجر يتهرب من دفع المبلغ له بحجة ان المربى غير صالح للاستهلاك.

احداهن تتهم ثلاثة اشخاص باغتصابها
واخرى تدعي على شخص بـ «المحاولة»

بصقت في وجهه

رجل في السبعين من عمره جلس على مقعد وبجانبه صبية في مقتبل العمر كانا يتحدثان بهدوء وعلمنا ان الفتاة تعمل عنده في محل لبيع الملابس، وجاء ليشهد معها ضد شاب تحرش بها اثناء دخوله المحل فردت عليه «ببصقة».. وعلى ما ظهر لنا فان الشاب رفع عليها قضية «رد شرفية»!





تزوير لوحات

بدا عليه القلق والضجر.. واذاك اسباب فهو مطلوب من قبل المحكمة ليدلي بشهادته في قضية عويصة وشائكة، وكما صرح لنا فان القضية هي تزوير لوحات مركبات.

اعتداء على زوجة

كان يهمس: لا ادري ماذا افعل صدقوني انني لا اعرفها، بل ولا عمري شفتها.. وتهمته هي: ان احد الاشخاص قد اتهمه بالاعتداء الجنسي على زوجته بحجة انه يريد الخلاص والطلاق منها ولا يستطيع ذلك لان مؤخرها وكما علمنا من الشخص المتهم «١٢٠» الف دينار..

ويقول: ما زالت التهمة مسندة اليّ علماً بان الفتاة انكرتني وقالت للقاضي بانها لا تعرفني.

وتابع: لكني ما زلت متورطاً لغاية الآن في القضية لان الزوج مصمم على اتهامي.. ولا اعرف ماذا افعل!

رفعت يدي عليها

بدت معالم الوقار جلية على وجهه.. تحدثنا معه وقال لم تعفني اخلاقي والتزامي من تورطي في قضية اخلاقية حيث اتهمت باطلاً قبل مدة من قبل فتاة قدمت الى محلي التجاري وحاولت سرقة بعض المواد.. ولما شتمتها اشتكت علي الى المخفر وادعت انني طلبت ممارسة الفاحشة معها.. ورفعت القضية الى المحكمة واوقفت وخرجت بعدها بكفالة وها انا اراجع بخصوص ذلك.

ويضيف: السبب انني اخطأت ورفعت يدي عليها.

ابن ينصب على والده

هو في الخمسين من العمر، جلس يلعن حظه العاثر

وعلمنا انه قد جاء لمتابعة القضية التي رفعها على ابنه حيث ان الاخير استدان منه مبلغاً من المال ليحسن وضعه واكتشف في نهاية المطاف بأن ابنه يستثمر المبلغ لصالحه وينكره عليه.

شهاب بن حرقة مع عمر بن الخطاب

أقبل رجل على سيدنا عمر بن الخطاب فقال له عمر: ما اسمك؟ قال: شهاب بن حرقة، قال: ممن: قال: من اهل حرة النار، قال: واين مسكنك؟ قال: بذات لظى، قال: اذهب فان اهلك قد احترقوا فكان كما قال عمر رضي الله عنه.

مثل.. ومعنى
«فتل في ذروته»

الذروة اعلى السنام، وتفتل ذروة البعير حكاً ليسكن الى صاحبه وفتل في ذروته اي خادعه حتى أزاله عن رأيه.

قال ابو عبيدة: ويروي عن الزبير انه حين سأل عائشة الخروج الى البصرة، فأبت عليه، فما زال يفتل في الذروة والغارب حتى اجابت.

واخر يطلق الرصاص على ابن عمه بسبب طوشة نساء
الشرطة تداهم احدى العمارات.. وتضبط فتيات يتعاطين «حبوب مخدرة»

تنازل

قدم ليتنازل عن قضيته والمختصة بمشاجرة بسيطة وقعت بينه وبين جار له حيث اقدم جاره حينها على الاعتداء على حرمة بيته.. وضربه لاحد ابنائه ويحدثنا حرجاً: مورست ضغوطات كثيرة علي ولم اجد حلاً غير ذلك.

ويضيف: اعمل اعمل خير وارمي في البحر!

مشرط

على مقربة من بوابة المحكمة.. لمحنا رجلاً في الستين من عمره يتحدث بلطف الى رجل آخر، وملخص «القضية»: ان ابن هذا الرجل متورط في قضية جنائية لاعتدائه على صديق له بضربه بمشرط «سكين» وتشطيبه في جميع انحاء جسده والسبب هو اختلافه مع صديقه على مديونية قديمة اعطاها اياه عن طيب خاطر.. وبمحاولته لاسترجاع النقود من صديقه بادله بالتهرب والتأوه منه.. فلم يكن منه الا ان تعارك مع صديقه بالكلام الجارح، ونتيجة لاحتدام «النقاش» بينهما ووصوله الى الضرب والشتم والسب.. تناول صديقه مشرطاً من جيبه وبدأ بضربه فيه والحاق الضرر به حيث تم نقله الى المستشفى لاسعافه وتلقي العلاج، بينما اودع الاخر السجن.. وقدم اليوم والده لمتابعة القضية ولايجاد حل وسط مع الطرف الاخر «المتضرر» والذي كان يتحدث معه.

سرقة مصنع

شارف الوقت على الانتهاء.. وحملت اوراقي استعداداً للخروج من المحكمة.. توقفت للحظة ولمحت رجلاً عجوزاً يجلس على احد المقاعد، توجهت اليه مباشرة ورغبت بالحديث معه وعلمت قصته فقد قدم منذ الصباح الباكر مع ابنته «الوحيدة» لرؤية زوج ابنته الموقوف قبل مدة بقضية سرقة لاحد المصانع التي كان يعمل فيها ويقول: بلغت بهذا الخبر المزعج عن طريق ابنتي بأن زوجها متهم بسرقة حسابات المصنع.

ويتابع حديثه فيما يبدو في محاولة التنفيث عن غضبه: هذا هو الزوج الثالث لابنتي علماً أن الزوجين الآخرين احدهما متهم بقضية اخلاقية، والآخر تزوج على ابنتي وطلقها تعسفياً، ويضيف الرجل العجوز: بدي اظل في المحكمة بلكي تمكنت اطلعه بكفالة والا شو رأيك!

ما بتنازل عن حقي

اشعل سيجارته عندما سألناه.. وفهمنا منه انه كان يعمل في احدى الكسارات وتعرض قبل سنتين لحادث وقوع عن الكسارة واصابته بعدة كسور ورضوض في رجله ترتب على ذلك جلوسه في البيت وقد حضر اليوم لمتابعة القضية التي رفعها ضد صاحب العمل «الكسارة» لمطالبته بالتعويض علماً بأنه على يقين تام بأن الحادث وقع قضاء وقدراً ولكنه يقول «ما بتنازل عن حقي»!!.

تهوية

وقعت بينهم مشاجرة قبل مدة بسبب اختلافهم على فسحة البيت «التهوية»، حيث ان احدهم قام ببناء سور وعلى ما يبدو فانه اغلق التهوية على جاره الذي يطالبه بهدم السور، وبرفضه لذلك نشبت بينهم مشاكل ووصلت الى مخفر الشرطة ورفعت بعد ذلك الى المحكمة.. وكما فهمنا من احدهم فانهما اصطلحا قبل ان تتم الجلسات بينهما.

سرق سيارة ابيه

قدم لتقديم كفالة لابنه المتورط مع مجموعة من اصدقائه بسرقة احدى السيارات من احدى الكراجات في عمان وقال: القضية قديمة ومش مستاهلة واضاف: اصلاً السيارة بتخصني انا وعندما قدمت شكوى لم اكن أعلم بان ابني «راح يشم هوا فيها».

شاب يعتدي على زوج اخته بضربه بسكين
واخر يطعن شخصاً دفاعاً عن النفس



مشاهد و لقطات

* اثناء خروج احد المراجعين من المحكمة مد يده في جيبه ليخرج النقود وفوجىء بأن محفظة النقود قد ضاعت وطلق يستجدي الناس عطفاً كي يبحثوا معه عن المحفظة.
* ساد الصمت في الطابق الثاني من المحكمة لدرجة انه كان بالامكان سماع صوت الدبوس اذا وقع على الارض.. وفي غمرة الهدوء والصمت طرقت آذان المراجعين صوت امرأة تصرخ وتستجدي قائلة: والله هذا ظلم وما حد بيرضى فيه ثم اجهشت بالبكاء وخرجت من المحكمة عجلة وعلى ما يبدو فقد خسرت قضية..
* بعد خروج احدى المراجعات من غرفة القاضي همت بالعض على اناملها وبدا لنا انها متورطة في قضية «معصلجة»..
* ثلاثة مراجعين وقفوا بالقرب من بوابة المحكمة واخرجوا من جيوبهم «حفنة بزر» وبدأوا «بالتقصيص».
* كاد احد المراجعين ان يتعرقل ويتكعبل اثناء نزوله عن الدرج لولا ان لطف الله به وامسك به شخص عن طريق الصدفة.
* محامية جلست على احد المقاعد في المحكمة وبدأت تقلب ملفات القضايا استعداداً للدخول الى القاضي.. احد زملائها «العتاقى» علق قائلاً لها: شدي حيلك هاي اول مرافعة إلك..
* محامية اشعلت سيجارة وبدأت التدخين بعصبية واخذت تتلمر بعبارات كانت تتمتم بها.. وعلى ما يبدو فانها «تعبانة» هذا اليوم من القضايا وبلاويها.
* كالعادة جرى حوار ساخن بين محامي وموكله على قضية بينهما.. الموكل قال لمحاميه: مطولة هالقضية يا استاذ فاجابه ضاحكاً: بصير خير، هو فش غير قضيتك يا حبيبي!

حبوب مخدرة

ملامح الهندمة والاناقة بدت واضحة عليهم، فهم عدة اشخاص قدموا لمتابعة قضية تخصهم وكما علمنا فان القضية اخلاقية، تلبستهم عندما داهمت قوة من الشرطة شقتهم وتمكنت من ضبط مجموعة من الفتيات يتعاطين حبوباً مخدرة.

اخلاء

بالرغم من استئجاره للمحل طيلة عشرين عاماً الا ان صاحب العقار يود اخلاؤه منه بحجة انه يريد ان يستثمره في مشروع.. ويتابع حديثه ها انا اتابع القضية وان شاء الله بتكون لصالحي ثم تنهد وقال: بس انا شايف انو رايح يكسبها وان شاء الله ظني مش في محله!

ابغض الحلال

اسعفنا الوقت الحديث معه وخرجنا بالآتي: فقد حضر نفسه منذ الصباح الباكر لانتظار بعض الاشخاص ليوقع ويشهد معهم على ورقة طلاق تخص احد اصدقائه والذي يرغب بتطليق زوجته ويقول: قلت له هذا «ابغض الحلال»، فأجابني مراراً والله زهقت يا صاحبي وما ظل فيها صبر.

قضايا عمالية

مجموعة من الاشخاص يقفون بالقرب من مدخل المحكمة: اقتربنا منهم للحديث معهم واتضح لنا ان هؤلاء الاشخاص الاربعة «عمال» وقدموا اليوم لمتابعة قضاياهم في المحكمة.. اثنان منهم رفعوا قضية على صاحب العمل والذي كما علمنا منهم قصر في دفع نقودهم المترتبة عليه منذ مدة طويلة بقصد النصب والاحتيال عليهم ويحدثنا احدهم: كل التعب اللي تعبناه معاه ما جاب نتيجة واضاف: علماً اننا لم نقصر معه في العمل في «مشغله» بل زدنا ارباح المشغل.. واخيراً كافأنا بطردنا تعسفياً ولم يعطنا حقنا المتفق عليه.. اما الآخرون فبانتظار البت في قضيتهم المتعلقة باحد المصانع الذي استغنى عن خدماتهم ولم يعطهم اتعابهم طيلة مدة تزيد على «١٥» عاماً.

ويعلق احدهم: ان شاء الله بنحصل حقنا على الاقل الواحد يحسن وضعه شوي!..

نهر السند

نهر طوله حوالي (٣٠٥٧)كم، ينبع في الهملايا بغرب التبت، يجري في كشمير وباكستان حيث يصل به نهر بنجناد، ويصب في بحر العرب، ازدهرت على ضفافه حضارات قديمة.

حكمة

قيل لقس بن ساعدة: ما افضل المعرفة؟ قال: معرفة الرجل نفسه، قيل له: ما افضل العلم؟ قال: وقوف الرجل عند علمه، قيل له: فما افضل المروءة؟ قال: استبقاء الرجل ماء وجهه.

في اربد: هذا الشاب قتلته «المخدرات»!

● خالد اللوباني

فوجئت احدى العائلات في اربد بان احد افرادها وهو شاب يدعى «وليد» قد عاد اليهم بعد غيبة طويلة ولكن جثة هامدة وذلك بتاريخ (١٩٩٧/١/١٣).

حوادث الساعة تابعت ملابسات القضية وتقدمها في السطور التالية:

عادات وتقاليد

التمسك بالعادات والتقاليد البالية يشكل مدخلاً للسقوط.. كما يشكل مدخلاً لترسيخ مفاهيم خاطئة.. فقد كانت ثمرات الزواج الاول لعبد الحميد هي اناثاً.. مما جعله دائم الهم والكرب، كما جعل زوجته يتملكها احساساً هائلاً بالنقص من مثيلاتها اللواتي أنعم الله عليهن بالذكر وتحولت حياتهما الى نكد دائم وحكاية تلوكها الألسن في احدى القرى الصغيرة بجوار اربد.. وعندما جاء الحمل الاخير بالذكر تحولت ايام العائلة الى افراح متواصلة.. لا تعرف الانطفاء.

وجرت التحولات في المنزل على اثر ذلك الى وضعها الطبيعي في مثل هذه الحالات، فقد تحولت ذنوب الذكر الى حكايات تثير الاعجاب والتندر في الوقت الذي كانت المخالفات الصغرى من الفتيات «اخواته» جرائم يجري التوقف عندها وبقسوة..

وازاء هذا الوضع، فقد كبر الفتى ولديه احساس خاص بالتفوق على بقية افراد العائلة.. وكان من الطبيعي ان ينعكس ذلك على سلوكه الدراسي فقد تكررت عملية هروبه من المدرسة ومشاكله المتعددة مع المعلمين.

وانتهى الامر بوليد -٢٠ عاماً- اخيراً الى ترك مقاعد الدراسة والانضمام الى جيش الجالسين على كراسي المقاهي ورغم الحاح الاهل بضرورة البحث عن عمل بدلاً من التسكع في الطرقات.. الا انه كان يرفض ولا يعير هذه المطالب اي التفات..

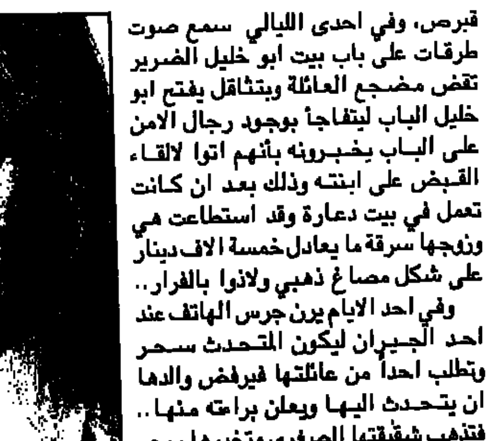
والتسكع بدون عمل في الطرقات له استحقاقاته، فقد دخل إلى عالم المخدرات والخمور كنتيجة طبيعية لذلك، ونتج عن ذلك غياب متكرر عن المنزل.. وتعددت المحاولات لثنيه عن هذا السلوك دون اية آذان صاغية..

وكبرت المخاوف بداخل اهله من هذا السلوك.. وكان لا بد من ايقافه عند حده..

وجاءت تلك الفرصة عندما عاد الى المنزل بعد منتصف الليل مخموراً.. فما كان من والده الا ان قام بلطمه وبقسوة.. وطرده من المنزل ليغادر وليد منزل العائلة وهو لا يلوي على شيء.. وطال الغياب وحاول اهله معرفة مكان سكنه الجديد.. دون جدوى..

ظل الوضع كما هو عليه الى ان جاءت الشرطة ذلك اليوم لتقوم بابلاغ اسرته بالنبأ القاتل وهو وفاة ولدهم تحت تأثير المخدرات والخمور اثر سهرة عرمرمية مع زملائه في احدى مناطق اربد!

والسؤال الذي نطرحه: من هو المسئول عن مقتل او موت وليد!؟



وليد.. قتلته المخدرات والخمور

الشرطة عممت اسمها على منافذ الحدود
قصة فتاة منحرفة في سجن الجويدة

● عبد الناصر الحوراني

تتخذ المشاكل الاجتماعية عادة.. اشكالاً عديدة قد تكون اقساها هي التي تتخذ وقودها من الاوضاع المادية المتردية وهنا نحن امام احدى هذه الحالات المزمنة التي تزداد انتشاراً في ظل التردي العام للحالة الاجتماعية العامة.

سحر فتاة ولدت لعائلة غارقة بالفقر والعوز.. فما كادت تبلغ السادسة عشرة من عمرها حتى انطلقت باحثة عن مصدر الرزق لكي تساعد والدها الضرير وتكون يدا اخرى تقدم ما تصل اليه لاخوتها الصغار وتغلق بعضاً من الافواه الباحثة عن لقمة تسد رمقها.. وكان لها ذلك حين التحقت بالعمل في احد مصانع الورق الصحي.. واخذت تساعد براتبها الضئيل والدها..

وتمضي الايام وهي سعيدة بما تقدمه من مساعدة لعائلتها.. وكانت بعد عودتها من عملها تجلس مكان والدها الضرير في البقالة الصغيرة التي يمتلكها.. ونتيجة لنضوج جسدها ومعالم الانوثة المبكرة لفتت نظر احد العاملين في توزيع الدجاج واخذ يتردد على البقالة ويتبادل النظرات مع سحر. فاخذت تشعر وكأنها امست امرأة تلفت نظر الرجال، وتتطور العلاقة بينهما وتبدأ بالخروج مع صديقها الطارىء.

وفي احد الايام تحضر الى البيت متأخرة عن موعدها المعتاد وتطلب من والدها ان يخرج لها جواز سفر بعد ان اقنعته بانها ستسافر الى قبرص في رحلة عمل مما يزيد دخلها المادي.. فيرفض والدها في البداية ولكن وتحت الحاح والدتها يوافق على مضض..

وتطرق آذان والدها اخبار بأن «مأمون» موزع الدجاج يخرج مع ابنته فيثور عليها ولكنها تواجهه بالحقيقة التي كان يجهلها الا وهي ان مأمون وسحر يمارسون سوية ممارسة الازواج ويتقدم مأمون لخطبتها ويتم ذلك ويتزوجان..

وفي هذه الاثناء تخبر سحر والدها بأنها ستغادر باتجاه قبرص.. وتغيب فترة خمسة عشر يوماً والكل يظن بأنها في قبرص، وفي احدى الليالي سمع صوت طرقات على باب بيت ابو خليل الضرير تقض مضجع العائلة وبتثاقل يفتح ابو خليل الباب ليتفاجأ بوجود رجال الامن على الباب يخبرونه بأنهم اتوا لالقاء القبض على ابنته وذلك بعد ان كانت تعمل في بيت دعارة وقد استطاعت هي وزوجها سرقة ما يعادل خمسة الاف دينار على شكل مصاغ ذهبي ولاذوا بالفرار..

وفي احد الايام يرن جرس الهاتف عند احد الجيران ليكون المتحدث سحر وتطلب احداً من عائلتها فيرفض والدها ان يتحدث اليها ويعلن براءته منها.. فتذهب شقيقتها الصغرى وتخبرها سحر بأنها موجودة في بلد عربي عند بيت جدها..

وكان ذلك في الشهر الخامس من العام (١٩٩٦)م، وبعد مرور اربعة شهور تعود سحر الى الاردن بواسطة الطائرة.. لتفاجأ برجال الامن يلقون القبض عليها حيث ان اسمها كان قد عمم على جميع منافذ الحدود.. ووضعت في مركز توقيف الجويدة وبعد اسبوع من القاء القبض على زوجته يعود مأمون ليلقى نفس المصير الذي واجهته زوجته..

ورغم ضيق ذات اليد لعائلة سحر الا ان والدتها تقوم بزيارات مستمرة لابنتها حيث تقتطع ما تيسر من نقود لكي تشتري بعض الحاجيات لابنتها في المعتقل.

وقد نطق والدها بكل ما يعتصر الصدر من وجع: لا املك شيئاً لكي اقدمه لابنتي ولا يوجد لي اي عقار او مال لكي اقوم بكفالتها واخراجها مما هي فيه.

وقد علمت حوادث الساعة ان «سحر» وحتى كتابة هذه السطور ما زالت موقوفة في سجن الجويدة، هي وزوجها بانتظار ما ستسفر عنه المحاكمة العادلة المنتظرة..





المسافة بين السماء والارض

قيل لأمير المؤمنين علي بن ابي طالب: كم بين المشرق والمغرب؟

فقال: مسيرة يوم للشمس؛ قيل له: فكم بين السماء والارض؟

قال: مسيرة ساعة لدعوة مستجابة.



وصية

قال عبد الله بن جعفر لابنته: يا بنية، اياك والغيرة فانها مفتاح الطلاق، واياك والمعاتبة فانها تورث البغضة، وعليك بالزينة والطيب، واعلمي ان أزين الكحل واطيب الطيب الماء.

فتيات اردنيات اقتحمن عالم الموضة

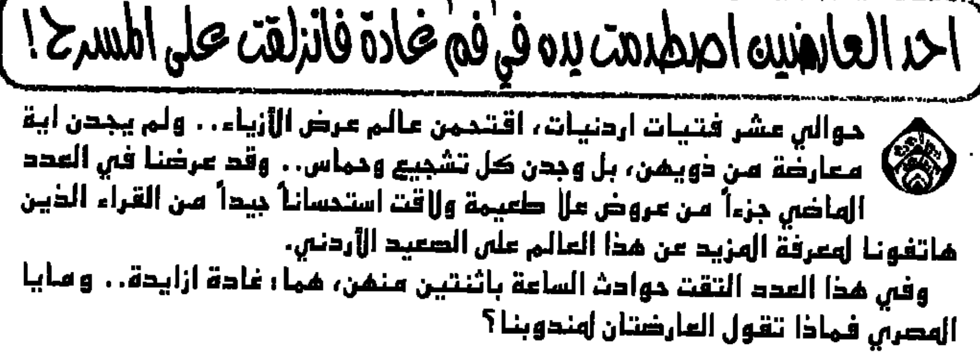
غادة ازايدة: مثلي الأعلى ناعومي.. وأنا أجمل من كلوديا شيفر!

مايا المصري: كل شيء ارتديه له جمال خاص!

احد العارضين اصطدمت يده في فم غادة فانزلقت على المسرح!

حوالي عشر فتيات اردنيات، اقتحمن عالم عرض الأزياء.. ولم يجدن اية معارضة من ذويهن، بل وجدن كل تشجيع وحماس.. وقد عرضنا في العدد الماضي جزءاً من عروض علا طعيمة ولاقت استحساناً جيداً من القراء الذين هاتفونا لمعرفة المزيد عن هذا العالم على الصعيد الأردني.

وفي هذا العدد التقت حوادث الساعة باثنتين منهن، هما: غادة ازايدة.. ومايا المصري فماذا تقول العارضتان لمندوبنا؟



من اليمين: علا طعيمة، مايا المصري، غادة ازايدة





غادة ازايدة

من مواليد عمان، ٢٨ سنة، حاصلة على بكالوريوس رياض اطفال- لندن.

بداية عملي لعرض الأزياء، كان في لندن وقد عرضت لأشهر دور عرض الأزياء العالمية، ثم كان اتجاهي الى الأردن في عمان وانا اليوم اعرض لدور اردنية وعالمية، ولا انسى الفضل الذي يعود للسيد باسم شيخ جواد الذي كان له الفضل في نجاحي.. وعن تاريخ بدئها احتراف العرض قالت: بدأت منذ عام (١٩٨٧) اي قبل (١٠) سنوات وانا اعمل كل العروض، وبالاضافة لعملي كعارضة فأنا ايضاً منظمة لعروض ازياء ولكن من جانب فردي، وفيما يتعلق بالجمال، ودوره في نجاح العارضة قالت:

جمالي لعب دوراً كبيراً فيما اتمتع به من جرأة وشفافية في الأداء.. اذ بات بامكان المرأة العربية ان تتفاخر بجسمها الجميل لدى خروجها الى السهرات بغية تحويل جسد المرأة الى لوحة جميلة غير مجهولة المعالم...

وعن مواقف طريفة صادفتها اثناء احد عروضها قالت:

من المواقف الطريفة التي واجهتني اثناء العرض هو ان احد العارضين وبطريق الخطأ وضع اصابع يده في فمي مما تسبب في سقوطي على مسرح العرض نتيجة انزلاق الحذاء، وهذا تكرر لاكثر من مرة...

كارديا وناعومي

وحول العارضة العالمية التي تعتبرها مثلها الأعلى قالت:

مثلي الأعلى هي ناعومي كامبل ذات الجسم الأسمر والرشاقة العالية فقد احببتها واتمنى ان اشارك معها في عروض.. اما كلوديا شيفر، فأنا اجمل منها واتقن ويكفي انني اكون طبيعية غير متصنعة وأنا على المسرح.

وعن مشاركتها في عروض عالمية قالت:

شاركت في عرض ازياء ايطالي- وباكستاني في فندق الماريوت بعمان.. وهذا افضل عرض شاركت به وقد لعب التحضير المتقن من اضاءة وصوت وخلافه، دوراً كبيراً من النجاح.

مايا المصري

اما العارضة مايا المصري (٢١) عاماً، فهي حاصلة على دبلوم سكرتارية وادارة اعمال وتعمل في شركة فرنسية.

في البداية تحدثت مايا عن اثر الجمال في هذه المهنة وقالت:

جمالي لعب دوراً كبيراً، فمنذ خمس سنوات وانا أعمل عروضا للأزياء، وليست اي عروض بل تكون لدور ازياء عالمية واردنية على مستوى عال من الأناقة فكان سر نجاحي ان كل شيء ارتديه له جمال خاص جداً مما يشعرني بارتياح اثناء العرض... فهذه اعتبرها بداية او نقطة انطلاق الى عالم النجومية في عرض الأزياء.

واهم اعمالي التي قمت بالاشتراك بها هي عرض لسبورات وازياء بريطانية وعرض لجمعيات خيرية.

ورصيدي من العمل اليوم اكثر من (٢٠٠) عمله.





اقوال وافعال

الأقوال هي دائماً اكثر جرأة من الأفعال.

الأفعال هي الثمار والأقوال هي الأوراق. القول الحسن يضحك والفعل الحسن يخرس، الأقوال الذهبية تتبعها دائماً افعال من صفيح.

الدهاء وجودة الرأي

اذا كان الرجل ذا رأي وتجربة فهو داهية، فإن كان جديد الفؤاد فهو شهم، فإذا كان صادق الظن جيد الحسن فهو لوذعي، فإن كان ذكياً متفوق الرأي فهو المعي.



اعرب ما يلي

... : حرف تمتمة خاص بشؤون التصريحات واللملمة.
... : فعل ماضي مبني على سكون المنطقة الحدودية بين مصر واسرائيل.
... : حرف مط يتخلل خطابات المهمين والرسميين لا محل له من الاعراب.
... : بمعنى زهق وطلعت روحه من هالعيشة في محل نصب حال دائم لتعثر المسيرة السلمية.
... : حرف نصب على الذقون.
... : بمعنى اسكت وقد اعربه ابو الكفنة في كتابه "تاجر الشنطة" على انه حرف غضب.
... : يعني قرع الباب وما حدا فتح ، وعلى رأي صباح ممكن يفتحوله ايام اللولو..
... : اسم ممنوع من الصرف او الخطف لانه مدعوم من قوى عالية وهو مرفوع دائما على شعلة تمثال الحرية.
... : حرف عطف على حالة العرب في المسيرة السلمية.
... : صفة تطلق على المعيشة في بلاد العرب اوطان اليهود.
... : اداة استغاثة بالرايح والجاي وماني معتصم بسمع ولا سيف دولة يقشم
... : من ايام الاسبوع الملأى بالخوف والجوع.
... : حرف مربوط ما بفك طلاسمه الا حاخام يهودي اقرع..

حديث الكاميرا

انا مواطن اذن انا خائف

تفاح وحياة النبي تفاح

حياة مثل الطين

طبيخ اجادوري!

بدي اقلط!

هلوسات ابو السعيد

فيما كان ابو السعيد منهمكا في حل بربيش جرة الغاز الفارغة لتركيب جرة جديدة دخلت ام السعيد ترفع شارة النصر وقالت بصوت مرتفع:

ام السعيد: ابشر يا ابو السعيد ..ابشر العرب تحركوا!
ابو السعيد: طنيب على الطرنيب، شو تحركوا وما تحركوا..انا مبلوش في صمونة هالبربيش اللي مش قابلة تلف ولا تتحرك وانت جاية تخبصي؟!
ام السعيد: يا رجل انا جايبتلك خبر يفرحك ويرفع معنوياتك وانت بتقللي صمونة مصدية؟!
ابو السعيد: هه... وميـنا مفتاح الغاز... قولي شو فيه؟
ام السعيد: اسمعت انه المجموعة العربية في الامم المتحدة طلبت رسميا عقد جلسة طارئة للجمعية العامة عشان يناقشوا عمايل اسرائيل السودة في القدس!
ابو السعيد يتناول مفتاح الغاز مرة اخرى ويتابع محاولة فك البربيش فيدور المفتاح معه.. ويصدر عن الجرة صوت تنفيس ..تس ويتابع: اسمعتي الرد يا مره؟! تس وبس!
ام السعيد: شو قصدك يعني..مش معبرني؟
ابو السعيد: سلامة قيمتك..بس مش معبر كلامك اللي زي طخ الفشك!
ام السعيد: ليش؟
ابو السعيد: لانه كل هالطلبات..والاحتجاجات ..والجلسات الثنائية والمؤتمرات والمناورات والمفاصلات والتخبيصات مش راح تجيب نتيجة، والي بدها اياه اسرائيل بتسويه.. غصبا عن الامم المتحدة وعن جامعة الدول العربية!
ام السعيد: ليش هو اسرائيل كل هالعالم مش قادر عليها؟
ابو السعيد: لا... بس الشاطر يفهم؟!
ام السعيد: شو يعني؟
ابو السعيد: يعني سلامة (الفيتو)!
ام السعيد: والعرب؟
ابو السعيد: العرب ما الهم فيتو..وما الهم غير الله!
ام السعيد: بس مش خطوة كويسه من العرب انهم يحركوا الموضوع ويطالبوا العالم بموقف كويس.. مهو (القدس) راح تظيع!
ابو السعيد يبدا بتركيب الجرة الجديدة وهو يرد بسخرية الارض بتتكلم عربي..الارض ...الارض!
ام السعيد: يا رجل اعصابك ليش باردة هيك!
ابو السعيد: لانه القدس ضاعت من زمان ... من عام (١٩٦٧).
ام السعيد: بس العرب مش راح يسكتوا على هالحال، ومش راح يرضوا انه المسجد الاقصى ينهدم من الحفر والتنبيش!
ابو السعيد: ليش انا قلت انه العرب راح يسكتوا؟!
ام السعيد: وشو قصدك؟
ابو السعيد: لا العرب مش ممكن يسكتوا ..العرب راح يتحركوا فعليا ويتضامنوا ويعقدوا مؤتمر عالي عشان شو يا ام السعيد؟!
ام السعيد: عشان شو؟
ابو السعيد: عشان يندبوا ويشجبوا ويستنكروا ويعدين كل واحد يرجع على بلده ويوجه دعوة لنتنياهو لزيارته في بيته!
ام السعيد: ويعدين؟
ابو السعيد: ويعدين... تس تس!
ويفتح ابو السعيد جرة الغاز وهو يقول الله يستر ما تقلب

النقاب

اذا ادنت المرأة نقابها الى عينيها فتلك الوصوصة.
فاذا انزلته دون ذلك الى المحجر فهو النقاب، فاذا كان على طرف الانف فهو اللقام، فاذا كان على طرف الشفة فهو اللثام.

الحب

سئل حمادة الراوية عن الحب فقال:
شجرة اصلها الفكر، وعروقها الذكر واغصانها السهر واوراقها الاسقام وثمرتها المنية.

اغنية العدد

يا ابو قظاظة بيضه تغير عليا لونك
يا ابن العرب لا تزعل واليهود بهدلونك
ويش اقول يا يمه؟
حفروا نفق ابو غنيم ويكره يبنوا فوق الغيم
والعرب في غيبوبه مناسف مع مقلوبه
ويش اقول يا يمه؟
الجرفات كحشتنا ونتنياهو شتتنا
الفيتو خازوق ميشم اعلم كنك ما تعلم
وين اروح يا يمه؟
وين الدول العربية وين الهمة المهريه
ما واحد فحج فحجة قاعدلي مثل البقجة
وين اروح يا يمه؟

حديث الكاميرا

يا حج بتعرف وين دارنا؟؟

بتعرفي غير اغير دخاني لاجلك

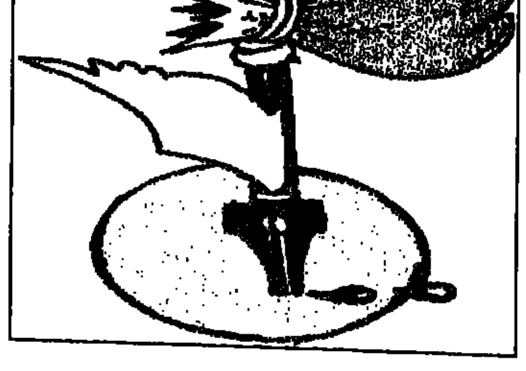
ول..مش عارف ازلط..!

لو معي هيك بتمرمغ بالمصاري

قال الراوي — يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

عواصم–وكالات

صرح رئيس الوزراء الاسرائيلي ([illegible]) ان الظروف غير مواتية لاي تنازل من اسرائيل لانه ([illegible]).
ونقلت الاذاعة الاسرائيلية ([illegible]) نتنياهو قوله ([illegible]) انه لم يبلغ باحتمال عقد لقاء ([illegible]) مع الرئيس الفلسطيني في واشنطن ([illegible]).
واردف قائلا ان الفلسطينيين ([illegible]) يحاولون ممارسة الضغوط ([illegible]) على اسرائيل ([illegible]).
وقال نتنياهو ان الطريق الوحيد ([illegible]) لاحلال السلام الحقيقي ([illegible]) هو وقف ما اسماه ([illegible]) حملة التنازلات ([illegible]) التي لم تجلب سلاما ولا امنا ([illegible]).
من جهتها ([illegible]) لم تستبعد وزيرة الخارجية الامريكية ([illegible]) مادلين اولبرايت ([illegible]) القيام بزيارة ([illegible]) الى الشرق الاوسط ([illegible]) لاعادة عملية السلام ([illegible]) الى سكتها الطبيعية ([illegible]) ولكنها اكدت ([illegible]) انها لا تملك حاليا ([illegible]) ولا خطة محددة واضحة ([illegible]) لهذه المرحلة ([illegible]).
وفي تصريح للصحافيين ([illegible]) قالت اولبرايت ([illegible]): ساقوم بالرحلة ([illegible]) في وقت ما ([illegible]) ولكن يجب تحديد ([illegible]).



قبول الاعتذار

اذا اعتذر اليك معتذر، فتلقه بوجه مشرق وبشر ولسان طلق الا ان يكون ممن قطيعته غنيمة.

احياء المعروف بنسيانه

اذا كان لك عند احد صنيعة «ما صنيعة من معروف» او كان لك عليه طول فضل فالتمس احياء ذلك باماتته وتعظيمه بالتصغير له.

شو بتتوقع نسألك؟

جولة خاطفة ومفاجئة في عقول عابري الشوارع

استطلاع: الهام أبو لاوي

ماذا تتوقع ان أسألك عزيزي القاري..

في البحث بين ركام الاكتئاب حاولنا جاهدين البحث عن ابتسامة تمحو ما توفر من احزان عالقة على وجوه المارة في شوارعنا وكنّا خلال تجوالنا نفاجيء الناس بالسؤال التالي: ماذا تتوقع ان اسألك؟

وكانت هذه الاجابات الطريفة:

متلفعاً بلفحة وتبدو برودة الطقس قد اثرت فيه الى ابعد الحدود "الاستطلاع جرى الأسبوع الماضي" فبادرناه بسؤالنا ليجيب: والله بتوقع تسألوني "كيف الجو اليوم"؟ مهي واضحة.



يسير متلفتاً يمنة ويسرة وكانه يبحث عن شيء ما وفي اجابته على سؤالنا قال: يعني حلم الجعان رغيف وبما اني عاطل عن العمل اتوقع ان تسأليني: هل تعمل؟ وهذا هو التفكير الأول. اما في الجانب الأخر فاتوقع ان تسأليني: متى سيتوقف الاستيطان الاسرائيلي!

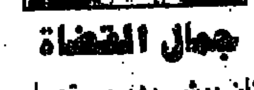
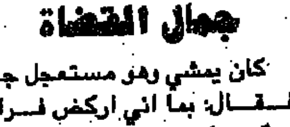
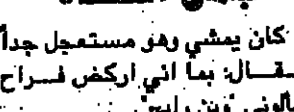
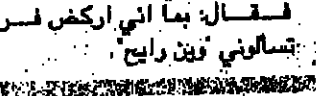


سوزان نصر الدين

لحقناها وهي تهم بركوب الباص وسألناها ماذا تتوقعين ان نسألك. فاجابت: "طبعاً اتوقع ان تسأليني ما رأيك بالوضع القائم" وقد بان عليها الغضب لأن الباص قد تحرك فاعتذرنا منها وردت "مش مشكلة غيرها بغيّرها".

قبل ان نهم بسؤالها استعجلت بالجواب: ما رأيك بصحيفة كذا؟ وقد توقعت انها تتمنى ان تسأل هذا السؤال منذ مدة طويلة لأنها كانت الاجابة الأسرع.

اجاب وبصورة مقتضبة على سؤالنا شو بتتوقع نسألك قائلاً: يعني ممكن تسألوني شو في ما في، واتبعها بضحكة عالية واجاب: لا عنجد، بتوقع تسألوني عن حكومة عبد السلام المجالي وعملية السلام والأحداث الأخيرة؟

جمال القضاة

كان يمشي وهو مستعجل جداً فقال: بما اني اركض فراح تسالوني "وين رايح".

تحمل حقيبتها وتسير مسرعة وكأنها تريد اللحاق بشيء ما. توقفت قليلاً حين بادرناها بسؤالنا فردت "بتوقع "شو بتشتغلي"!

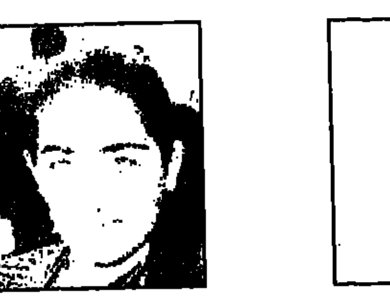
كانت في انتظار الباص فأجابت وهي مستغربة طبيعة سؤالنا م...م... لا اعرف وتفاءلت يعني بتسالوني شو بتشتغلي.

ردت وهي تقلب شفتيها علامة على الاستغراب: ممكن تسألوني "ماذا يوجد بحقيبتي"؟

ميس حسن

متكئة على جدار موقف الباص، وقد تفاجأت وبدا عليها علامات الاندهاش من سؤالنا واجابت قائلة "يا ريت تسأليني عن حال الشباب المايل".

استوقفناها وهي تمشي بمحاذاة الرصيف وبادرناها بالسؤال فأطرقت هنيهة تفكر وأخيراً ردت: "اتوقع ان تسأليني عن رأيي بالحوادث التي تحدث في البلد".



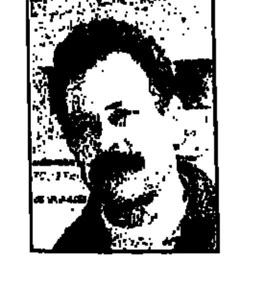
كانت تحمل طفلاً صغيراً وكانت عصبية جداً لأنه يبكي، وعندما بادرناها بالسؤال لم تسمع بالبداية فأعدنا السؤال عليها فأجابت "مثلاً اتوقع ان تسأليني ماذا افطرت اليوم".

أكرم عيد

جالساً على طرف الرصيف واضعاً رأسه بين يديه ومشعلاً سيجارة، قطعنا عليه خلوته رغم ازدحام الشارع بالمارة. فأجاب ونبرة الأسى تغلف صوته:

اتوقع ان يكون سؤالكم عن امكانية تسريح العمّال الوافدين؛ لكي تتاح الفرصة لنا للعمل. واردف طبعاً محسوبكم عاطل عن العمل.





كان يقف مع صديقه عندما فاجأناهم بالسؤال: فنظر الى صديقه نظرة استنجاد ورد: اتوقع ان تسأليني "ماذا تدرس" وكان يحمل بيده مجموعة من الكتب. ويعدها على طول تكلمنا مع صديقه لنسأله نفس السؤال.

سامية حسن

اوقفنا المحامية سامية حسن وبادرناها بالسؤال فقالت: اريد ان اتكلم عن الأسعار بشكل عام واتوقع ان تسأليني ما رأيك بالأسعار هذه الأيام؟



نشأت عبد ...

يسير وهو يضع يديه في جيب معطفه ويحتضن بيده الأخرى كتباً متنوعة فقال: "شكلي بدل على أني طالب فأكيد رح تسأليني "وين بتدرس".



اجابت "شو افطرت اليوم"؟ وكانت تهم بالوقوف لتمشي عندما التقطنا لها الصورة.

وختاماً عزيزي القاري، لهما لو صادفك مندوبنا فماذا تتوقع ان يسألك؟

تفضيل الأوصاف بالكثرة

هناك صفات تدل على الكثرة اكرمنها:
الثرثار: الكثير الكلام.
الجزاهنم: الكثير الاكل.
امرأة نثور: كثيرة الأولاد.
عين ثرة: كثيرة الماء.
امرأة مهذاق: كثيرة الضحك.
اللجوج: الكثير اللجاج.




الفرق بين الفائدة والربح

الفائدة: هي الثمن المدفوع نظير استعمال النقود وبيعها.

الربح: هو ما يحصل عليه الانسان نتيجة عمل قابل للربح والخسارة على قاعدة الغرم بالغنم.

حوادث الساعة تنشر القضية بتفاصيلها:

براءة متهمين من تهمة اغتصاب بالاشتراك مع «كلب»

● خالد عبد السلام

تنطوي حياتنا على جملة من التعرجات والمفارقات التي تنتزع الضحكات من القلب عنوة.. كما تنضح هذه الحياة بمواقف تجعل الحسرة ووقفات الالم تسيطر على مجرياتها لفترة طويلة..

وتستوقفنا تفاصيل الحكاية هنا التي تمتلىء بالحظ العاثر والعبث الضار جداً واللذي حول بدوره حياة اخوين الى جحيم لا زال يلسعهما وسيبقى لفترة طويلة..

في حكاية خالد وعمر اللذين وضعهما العبث وسوء الحظ المصاحب في مصاف المجرمين وهما ابرياء منه.. واليكم الحكاية.. على لسان اصحابها..



خالد: القضاء العادل برأني

عمر: احد المبرئين

زبون مشبوه

العمل في صالون للحلاقة يجعل العلاقات متشعبة مع الآخرين.. حيث يؤم هذا المكان كثيرا من الزبائن وهذه المهنة تتطلب كثيراً من الكياسة واللباقة التي تجعل من الزبون المؤقت زبوناً دائماً.. ويعتقد كل واحد منهم بأنه الصديق المقرب، علماً بأن العلاقة هي واحدة مع الجميع كما ان الضحكات المرسومة على وجوهنا هي ابتسامة تقليدية وقد درج على زيارة الصالون زبون اسمه «سامر» وكانت علاقتنا معه انا واخي علاقة عادية تحكمها طبيعة العمل..

وفي احد الايام دخل سامر الى الصالون كعادته وجلس قليلاً وفجأة انتفض واقفاً وخرج بصحبة زبون آخر يصغره سناً وغابا لمدة تتجاوز الساعة دون ان ألقي بالاً لذلك..

وبشكل مفاجيء عاد الزبون الذي خرج مع سامر وهو اشعث الشعر وملامح الارباك والانهاك واضحة على محياه.. ولدى سؤالي عن سبب ذلك افادني بأن سامر كان قد اعد كميناً له هو ومجموعة من المشبوهين وقاموا باغتصابه وضربه وهم في حالة سكر شديد.. وغادر المكان بقصد الابلاغ للجهات الامنية.. واثر مغادرته عاد سامر وملامح فعلته بادية على ملامحه ولدى سؤاله من قبلي عن حقيقة ما حصل اكد لي الموضوع وقال بأن الموضوع تم تحت وطأة السكر..

شهادة حق

كنتيجة البلاغ المقدم للشرطة بالواقعة طُلبت للشهادة.. ورغم الضغوط التي تعرضت لها من قبل اسرة سامر بعدم الشهادة الا انني كنت مصراً على ذلك وقمت على الفور بالادلاء بشهادتي حول هذه الواقعة التي كان من نتيجتها الحكم العادل بحبس سامر وشلته لمدة سبع سنوات..

ضغوط عائلية

وخلال سير الدعوى حاول بعض المحسوبين على سامر القيام بضغوط متعددة هدفها سحب شهادتي عن الموضوع وقد اخذت هذه الضغوط اشكالاً متعددة منها المادي ومنها استخدام سياسة الترهيب من اجل منعي من الشهادة وعندما فشلوا في قطف نتائج ضغوطهم تعهد احدهم بأن يجعلني ادفع الثمن غالياً مقابل هذه الفعلة.. ولم اكترث بهذه التهديدات.. فالحق هو الذي يجب ان يسود.

تهمة مفاجئة

دون ادنى مقدمات وجدت نفسي مطلوباً انا واخي للبحث الجنائي بتهمة اغتصاب هذا الشخص بصحبة ستة افراد آخرين والطامة الكبرى ايضاً هي كوننا متهمين ايضاً بدفع الكلب لاغتصابه وقد شكلت هذه التهمة صدمة كبيرة لكل زبائننا الذين يعرفوننا بشكل جيد ولهم دراية واسعة بسلوكنا واخلاقنا حيث قوبلت هذه التهمة بالاستهجان والرفض خصوصاً وان الطرف الذي اتهمنا بذلك هو في موقع الشبهة وهو مطلوب جنائياً على ذمة خمس قضايا.. وتم ايداعنا سجن بيرين على ذمة التحقيق الذي جاء لصالحنا حيث اكد الطبيب الشرعي بتقريره نفي حقيقة الاغتصاب وبالتالي دفع التهمة عنا.. اضافة الى ذلك فقد جاءت الوقائع في يوم الجريمة المفتعلة وحقيقة تواجدنا في المحل مع اشخاص موثوقين لتؤكد بعدنا عن التهمة.

ولكن أهم ما نتج عن هذه القضية هو الفضيحة التي رافقتنا والاشكالات الاجتماعية التي سببتها لنا هذه التهمة..

وانطلاقاً من رسالة حوادث الساعة الصحفية والاخلاقية، فقد التقينا في هذا الاطار بمجموعة من الزبائن الذين ادلوا بدلوهم وكانت كل الحكايات التي سمعنا بها منهم تؤكد حسن سلوك الاخوين.

وقد اكد هذا الانطباع كل من ثائر وزيد الصياحين وخالد العنبر وزياد نايف الصياحين وغيرهم..

وقبل هؤلاء وبعدهم قرار القضاء العادل الذي برأ ساحة هؤلاء.. بعد ان ثبت ومن خلال القنوات القانونية انهما بريئان.. قصة من واقع الحياة، نشرناها لتكون عبرة للآخرين.

منال تستصرخ القراء عبر حوادث الساعة:

ابحثوا معي عن ابي!!

● عبد الناصر احمد

حين يتخذ الحزن شكلاً آخر.. ويتحول الى حافز من اجل تحطيم المستحيل واغراق هذا المصطلح في قاموس من النسيان.. تتكسر كل رياح القهر والحرمان من اجل صنع المعجزة..

البداية المرة

عائلة من خمسة عشر فرداً اكبرهم فتاة لم تتجاوز السادسة عشرة وفي احد الايام تصحو العائلة على غياب الوالد.. ودموع محبوسة في عيون الوالدة والاف علامات الاستفهام ترتسم على وجوه الابناء.. اتخذت منال احدى زوايا الغرفة التي تعج بالأبناء.. ونظرات التحفز معلقة صوب الافق.. وبين التردد والاقدام.. كان السؤال اين والدي؟..

الرحلة نحو المجهول

غاب الوالد بتأشيرة هجرة الى كندا وكان ذلك في العام (١٩٨٥)م، وترك حملاً تنوء به عائلته.. وزوجة مصابة بورم سرطاني.. وفتاة بعمر الزهر لم تتجاوز سن المراهقة لتحمل مسؤوليات اسرة يعجز عنها الرجال.. وتلتحق باحد مصانع الحياكة وبالكاد تستطيع انهاء الصف الاول الثانوي.. الى جانب عملها في هذا المصنع.. تجمع ما تيسر من نقود لتضعها بين يدي والدتها.. التي اخذ الورم ينتشر تاركاً الرعب في عيون ابنائها.. وجوع ينتشر كانتشار مرض الوالدة.. وايجار البيت يتراكم.. ورب الاسرة في غيابه لم يزل..

الرحيل

تزداد حالة الوالدة سوءاً يوماً فيوم.. ولضيق ذات اليد تبقى الوالدة بدون العناية الطبية اللازمة.. والاطفال في غياب الشقيقة الكبرى ما زالوا يعضون على جوعهم لعل منال تحضر بعض الخبز.. وقد انتشر السرطان واستطاع القضاء على الوالدة.. التي عاشت حزينة.. وماتت وهي تعض على انامل الفقر.. ولوعة هجران الزوج.. وتزداد حلقات الحياة احكامها على عنق منال..

وتبقى جثة والدتها ليومين في جثة المستشفى.. لعدم تمكنها من تدبير ثمن الكفن والقبر..

وتتابع منال سرد حكايتها ودموع حارة تنساب على وجنتيها: فها انا كما ترى لا املك في هذا الكون الا وجعي!

الرسالة

وتتابع وفاء لقد حاولت بكل ما املك من عزم البحث عن والدي في بلاد الغربة وراجعت وزارة الخارجية عدة مرات واخبروني ان والدي مقيم في كندا وحاولت ان ارسل له رسالة انفخ كل قهري فيها.. وابث دموع اشقائي بتلك اوراق الرسالة.. وتفوح منها رائحة الجوع ولا زلت على امل.. ان يصحو قلب والدي ان كان حياً ويدرك ما انا فيه.

وتصيح ختاماً «آه يا ابي.. آه».

ملاحظة

اسم والد منال الكامل هو: خليل ابراهيم عوض، وحوادث الساعة ترجو من الاخوة الاعزاء تزويدها بأية معلومات عنه سواء في كندا او اي مكان من العالم، علنا جميعاً نساهم في لم شمل هذه العائلة من جديد.

ما رأيكم دام فضلكم؟




يسير احد الابناء

الاب ...

... احد الابناء

اسرة عدد افرادها عشرة.. تعيش في مهب الريح بلا دخل يسكنون في غرفة واحدة تحت الارض اشبه ما تكون بالقبو او القبر.. لا يملكون شيئاً ولا يعرفون الاستقرار طريقاً ومعيلهم رب الاسرة والكل فيها تعرض لظروف مرضية قاسية افقدته قواه واقعدته عن العمل.

... فاب رب الاسرة لا يلوي على شيء.. وهو طريح في المستشفى واوضاعهم خصوصية ما كون ... من ابنائه معوقين عقلياً..

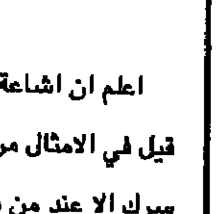
فهل تستطيع ادخالهم الى احدى المراكز المعنية؟!

مجرد سؤال نطرحه على الوزارة التي استجابت معنا في السابق، ونطمح بالمزيد.

الابداع

الابداع هو ابتكار حلول جديدة لمشكلة ما، او اساليب جديدة للتعبير الفني.

وتتمثل القدرة على الابداع في ثلاثة مواقف ترتب ترتيباً تصاعدياً: التفسير، التنبؤ، الابتكار.



اشاعة الاسرار

اعلم ان اشاعة الاسرار فساد في كل وجه من الوجوه، وقد قيل في الامثال من افشى سره كثر المتآمرون عليه، فلا تضع سرك الا عند من يضره نشره كما يضرك، وينفعه ستره كما ينفعك.

من يحل لغز هذه الحادثة؟

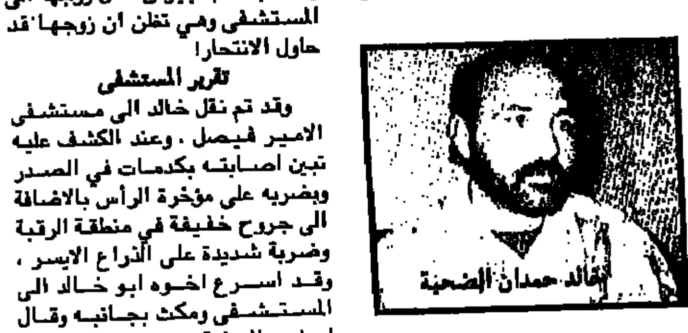
فقد الذاكرة بعدما وجدوه في غرفته وبجانبه مشنقة

*هشام زهران

بينما كانت زوجته عائدة من زيارة لاحدى الجارات فوجئت به ملقى على الارض والدماء تنزف من فمه، والى جانبه كان برميل من البلاستيك ، وعلى الحائط علقت مشنقة! انه خالد حمدان الذي حاول شخص مجهول قتله الا انه نجا باعجوبة ، لنتابع معا تفاصيل هذه الحادثة التي ننقلها على لسان زوجة المجني عليه واخيه:

مساء هادىء

في حوالي الساعة السادسة من مساء السبت الموافق ١٩٩٧/٣/٢٢ استأذنت فاطمة زوجها لزيارة احدى


خالد حمدان الضحية

الجارات في الطابق الثاني من العمارة التي يسكنوها في عوجان الغربي وخرجت وقد جلس خالد وحيدا يكتب خواطره، فهو قد اعتاد على ذلك كل مساء ، وخالد الذي يبلغ من العمر (٣٠) عاما يعمل سمسارا ينظم حركة السير والدور للباصات في احد المجمعات ، وحسب طبيعة عمله لا بد ان يتعرض لمضايقات من قبل جهات متعددة ، وهذا جعله ليس بعيدا من ان تكون له عداوات لكنه لا يذكر احدا منهم بالذات فالمشاكل تواجهه يوميا من هنا وهناك ولا يمكن ان يحتفظ بذاكرته لصورة اي شخص قد تشاجر معه او جادله.

مفاجأة

وتقول زوجة خالد انها عادت الى البيت في حوالي الساعة (٨.٣٠) مساء فوجدت باب الشقة مغلقا بالمفتاح وكانت قد تركته مفتوحا قبل المغادرة بناء على طلب زوجها الذي كان يجلس في الصالون ويكتب، وحين فتحت الباب بالمفتاح الاضافي الذي معها لم تسمع في الشقة اي صوت لزوجها فظنته قد خرج او نام وتوجهت الى الغرف تبحث عنه وسمعت فجأة صوت انين غريب قادم من الغرف الداخلية فتوجهت هناك على الفور واذا بزوجها ملقى على الارض والدماء تسيل من فمه بشدة ، وكان ملقى على وجهه ، والى جانبه كان هناك برميل بلاستيك، وحين تأملت المكان مفزوعة دهشت لوجود سلك كهرباء من النوع السميك مربوط بشبك الحماية الخاص بنافذة الغرفة التي يبلغ ارتفاعها (٢)م ،

وفي اسفل السلك ربط حزام جلدي باحكام فبدا وكأنه على شكل مشنقة، فصرخت الزوجة على الفور واستنجدت بالجيران لنقل زوجها الى المستشفى وهي تظن ان زوجها قد حاول الانتحار!

تقرير المستشفى

وقد تم نقل خالد الى مستشفى الامير فيصل . وعند الكشف عليه تبين اصابته بكدمات في الصدر وبضربه على مؤخرة الرأس بالاضافة الى جروح خفيفة في منطقة الرقبة وضربة شديدة على الذراع الايسر ، وقد اسرع اخوه ابو خالد الى المستشفى ومكث بجانبه وقال لحوادث الساعة:

ان حياة اخي قد لا تخلو من الاعداء ، وانا استبعد ان يكون قد حاول الانتحار لاني اعرف ان شخصيته قوية وارادته اقوى . وقد مكثت معه طيلة وجوده في المستشفى ، وقد بقي اخي في غيبوبة ولم يستيقظ الا في الثانية من ظهر يوم الاحد ١٩٩٧/٣/٢٣ وعندما استيقظ كان يبدو عليه انه لا يتذكر شيئا، وفاقدا للذاكرة وقد بدأ يصرخ بشدة معتقدا انه في السجن فقد صرخ عدة مرات (انا بريء... ما عملت اشي!) وقد حاولنا اقناعه طويلا انه موجود في مستشفى دون جدوى،

وقد اعطاه الطبيب ابرة مهدئة حتى ينام، وعندما استيقظ بدا عليه انه اصبح يميز من حوله.. وعرفني وعرف الجميع ، وعندما حاولنا ان نسأله عما جرى معه وضع رأسه بين كفيه وقال انه لا يدري.

تحقيق الشرطة

وعلمت حوادث الساعة ان زوجة خالد ذكرت في اقوالها لدى الشرطة انها عثرت على عصا خشبية خاصة (بالكشاطة) وكانت مفكوكة وموضوعة بجوار الباب واكدت انه حين خرجت لزيارة الجيران لم تكن العصا مفكوكة عن الكشاطة في حين قال ابو خالد ان اخاه قد خرج من المستشفى بتاريخ ٣/٢٤ على مسؤوليته وقد حققت الشرطة معه وهو في وضع غير متزن لدرجة انه عندما ذهب ليزوره في النظارة كان في حالة غيبوبة وعدم ادراك لما يدور حوله مما جعل الشرطة تحوله للمستشفى مرة اخرى.

خالد يتحدث

وتحدثنا مع المجني عليه خالد فقال:

انا لا اذكر شيئا مما حصل معي، كل ما اذكره اني جلست لاكتب في الصالون بعد ان غادرت زوجتي وكان باب الشقة مفتوحا على الشارع ونهضت لاحضر بعض الاوراق من الغرفة الداخلية .وبعد ذلك لا ادري ما حصل معي بالضبط، ولكني كلما حاولت التذكر اشعر بصداع عنيف، والان انا انسى اشياء كثيرة فمثلا اذا خرجت لشراء علبة سجائر ..ابقى فترة طويلة في الشارع واعود للبيت دون ان اشتري شيئا.

الشباك الذي علقت ...

كان يكتب في الصالون

وتؤكد زوجة خالد ان زوجها قد تعرض لاعتداء من قبل احد ما، وتضيف انهم لم يشتكوا على احد بعينه لعدم وجود شخص محدد ولا دليل مادي على ما حدث.ويبدو ان الفاعل كان ذكيا جدا لدرجة انه دبلج الامور لتظهر وكأنها محاولة انتحار، كما تقول واضافت ان زوجها قد ضعفت ذاكرته كثيرا واصبح ينسى امورا عديدة وكأنه يعيش احيانا في عالم اخر.

وما زال التحقيق والتحري جاريا لحل هذا اللغز.

شرطة البلقاء تبحث عنهم

امرأة وثلاثة اشخاص يختطفون شابا ويبحثون عن وشم في ظهره!!

* كتب محمود بعجاوي

تعرض احد المواطنين في منطقة البلقاء ويدعى "م.و" صبيحة يوم ١٩٩٧/٣/١٤ في الساعة الثامنة لاختطاف من قبل ثلاثة اشخاص اقتادوه الى مكان مجهول ... ومارسوا ضغوطات نفسية عليه على ارضية انهم رجال امن ويرغبون بالتحقيق معه، ليكتشف في النهاية انهم يبحثون عن "وشم" في ظهره حيث تقرر مصير حياته عليه.. واليكم تفاصيل هذه القصة ..كما وردت على لسان صاحبها:

اختطاف

بعد ان لملمت نفسي خرجت على عجلة من المنزل لاستقل الحافلة التي توصلني الى مكان العمل واثناء سيري على الطريق وبانتظار الحافلة، توقفت سيارة نوع [TOYOTA] بيضاء اللون قبالتي مباشرة وكان يستقلها ثلاثة اشخاص ظهر عليهم حسن الهندام والمظهر، نزل احدهم من السيارة وصرخ في وجهي وين هويتك؟ انا امن عام وشرطة واضاف اخرجت له الهوية من جيبي، ورد علي بعصبية هاي هويتك ياشب ، شرف اطلع معنا، سألت عن السبب فقال: مين انت حتى تقولي هيك، اطلع معنا والا بفرغ براسك (١٠٠) طلقة ...

ركبت معهم في السيارة واصابني الخوف الشديد والقلق وبدأت اشك في انهم من رجال الامن بعد ان ايقنت ان اختطافهم لي كان مرسوما سارت السيارة بسرعة قصوى وتوقفت في منطقة جبلية من جبال البلقاء لم اتمكن جراء الخوف والارتباك من معرفتها او حفظ وجودها.

غرفة ضيقة

بعدها ساقوني الى غرفة ضيقة لا تبعد عن المكان الذي توقفت فيه السيارة سوى بضعة امتار .. جلست في احدى زوايا تلك الغرفة الغريبة المعالم .ولمحت فتاة في مقتبل العمر تجلس قبالتي وكانت ترتدي لباسا شرعيا ولم ينطق لسانها بحرف واحد... دهشت لذلك وازداد خوفي وهلعي .وبدأت دقات قلبي تتراقص ، تمالكت نفسي حتى حضر لثلاثة اشخاص.

التحقيق والضرب

وبدأوا بعملية التحقيق معي... واستغرقت عملية التحقيق حوالي (الساعة) تعرضت خلالها لكل انواع الضرب والشتم واللطم على الوجه، دون ان يفصحوا لي بجنايتي ، مجرد اسئلة: مش انت عملت كذا... مش كنت في المكان الفلاني ساعة كذا.. وهكذا ......!

الوشم

ومن ثم تركوني لدقائق وبدأوا يتهامسون ويشيرون بحركات لبعضهم لم اتمكن من فهمها .وطلبوا مني ان اخلع ملابسي واكشف عن ظهري.ولكن ما فهمته انهم يبحثون عن وشم في اسفل ظهري ومجرد عدم رؤيتهم لذلك الوشم ..اكتست معالم الحيرة والدهشة وجوههم.. وطفقوا يرددون لبعضهم عبارات الاستياء والتذمر .

ويضيف "ح" ظننتهم للحظة بانهم سيقتلونني ويفتكون بي.. ولكنهم اخلوا سبيلي فجأة واعربوا لي عن اسفهم حتى انهم اوصلوني الى المكان الذي اخذوني منه وهددوني بالقتل اذا تكلمت بحرف واحد .

وبعدها تقدمت بشكوى الى المركز الامني وابلغتهم بالذي حصل معي... وتهديدهم لي بالقتل وقدمت بلاغا بخصوص ذلك .

ويقول "ح" ان ما وقع لي مع هؤلاء الاشخاص افقدني صوابي... وانني مندهش جدا وتابع انا انسان مسالم وليس لي اعداء والمعضلة تكمن بماهية هؤلاء الاشخاص وماذا كانوا يريدون مني؟ فلو كانوا يخططون لقتلي لقتلوني ولكن حصل مالم يكن بالبال فقد اخلوا سبيلي لمجرد عدم رؤيتهم للوشم على ظهري..

ولنا سؤال

من هم هؤلاء الاشخاص وماذا كانوا يريدون من هذا الشاب... وما هي قصة الوشم الذي يبحثون عنه وقبل كل ذلك ومن هي هذه الفتاة التي لم تتفوه بكلمة.. اسئلة لم نستطع الاجابة عليها، ونعتقد ايضا ان الشرطة تبحث عن اجاباتها ونحن على يقين بان ذلك سيكون قريبا.. بحسب ما علمنا..

١٧ حزيران

*سنة ٦٥٦م وقع اغتيال عثمان بن عفان الخليفة الراشدي الثالث.

*سنة ١٩٥٠م وقع منتدوبو دول الجامعة العربية في الاسكندرية معاهدة الدفاع المشترك والتعاون الاقتصادي العربي.



سد مأرب

يقع هذا السد في اليمن وقد شيد قبل الاسلام وهو من السدود الصماء، وكان عبارة عن حائط ضخم ويبلغ طوله من الشرق الى الغرب «٨٠٠» ذراع وارتفاعه (١٠) اذرع.

نتائجه لم تظهر بعد وحوادث الساعة تنشر الوثائق بالوثائق

... وبدأ التحقيق

الام الثكلى

مرض مفاجيء

استقبل المواطن كامل وزوجته قدوم ابنهما "مهند" بفرح بالغ ، وخصوصا ان مولودهما الاول كان انثى ،وقد علق الاثنان آمالا كبيرة على هذا الوليد... وكانا يرقبانه بعين الحرص والعناية، وما كاد مهند يدخل في شهره السادس حتى اصيب فجأة بحمى شديدة وانتفاخ في البطن بشكل غير طبيعي ، فقام والده على الفور بنقله الى مستشفى الامير فيصل الحكومي حيث شخص الاطباء حالته على انها التهاب في الامعاء وتم صرف الدواء له. الا انه وبعد فترة وجيزة ازدادت حالته سوءا فاخذه والده الى طبيب خاص حيث فاجأه بان طفله يعاني من فتق خلقي في الحجاب الحاجز ولابد من اجراء عملية عاجلة له. ونظرا لان ظروف الاب المادية صعبة فقد استحال اجراء العملية في مستشفى خاص واضطر الى اخذه الى مستشفى الامير فيصل الحكومي، الا ان الاطباء اعتذروا عن قبوله لعدم وجود اسرة كافية كما قال الاب لنا فما كان من الاب الا ان طار به الى مستشفى الزرقاء الحكومي حيث وافقوا على قبوله بعد جهد جهيد من قبل الاب باقناع الاطباء في توفير سرير لطفله الرضيع!

فشل

قام الطبيب المختص في المستشفى باجراء عملية الفتق للطفل مهند، وبعد العملية ابلغ والد الطفل بان كل شيء على ما يرام وبامكانه اخراج ولده من المستشفى وكتبوا له بعض العلاجات .ولكن وبعد ايام قليلة تدهور الوضع الصحي لمهند وازدادت حالته سوءا مما دفع والده الى الاستنجاد بالطبيب الخاص هايل عجيلات الذي فاجأه بالقول ان العملية لم تنجح وان الوضع الصحي لمهند سيء جدا وهو بحاجة الى عملية اصلاح الفتق في الحجاب الحاجز ، بالرغم من ان الطبيب الذي اجرى العملية في مستشفى الزرقاء الحكومي لم يبلغ والد مهند بفشل العملية في حينها مما سبب انعكاسات سلبية على وضعه الصحي وعلى مدار شهر كامل .

مهند.. مات مختنقا

معاناة جديدة..!

تم تحويل مهند الى مستشفى البشير الحكومي بتاريخ ١٩٩٧/٣/١٠ وقد مكث في المستشفى (١٤) يوما يتلقى العلاج بالادوية التي لم تجد نفعا حيث ازدادت صحته تدهورا وبحسب قول الاب فانه وقبل ادخال مهند الى المستشفى لجأ الى وزير الصحة وهناك اعطته السكرتيرة كتابا الى احد الاطباء ليشرف فيه مباشرة على حالة مهند ويدرسها جيدا ويرفع فيها تقريرا لوزير الصحة حتى يستطيع تقدير الحالة ومدى امكانية اجراء العلاج في مستشفى البشير ، ولكن الامور لم تسر على ما يرام حيث يقول خالد والد مهند ، ان الدكتور المعني لم يكترث بتوصيات وزير الصحة، واهمل طفلي ولم يتابع حالته بالاضافة الى انه قال لي عدة مرات ان الطفل ميت اساسا نتيجة العملية التي اجراها طبيب مستشفى الزرقاء ، وعندما كنت استجديه في اجراء عملية لطفلي كان يتذرع بان طبيب التخدير يمانع من اجراء العملية له وذلك بسبب ارتفاع درجة حرارته».

نهاية مفجعة

وكانت الام في المستشفى تحتضن بين يديها الطفل البريء مهند ، وتبكي بمرارة وبعد اسبوعين من المعاناة، والطفل موضوع تحت الاوكسجين كانت احشاؤه يوميا تزداد انتفاخا الى ان مات مختنقا بتاريخ ١٩٩٧/٣/٢٥ ..مات مهند الطفل الرضيع ليترك وراءه فراغا يمكننا ان نملأه بعلامة سؤال ... من المسؤول عن وفاة الرضيع؟

متابعات

"حوادث الساعة" من جهتها قامت بالاتصال مرارا بالدكتور المختص الذي اجرى العملية في مستشفى الزرقاء الا ان المحاولات باءت بالفشل لعدم تواجده في المستشفى وكذلك الحال بالنسبة للطبيب الذي حول اليه الطفل لمستشفى البشير.. ومن جهته علق مدير مستشفى الزرقاء الحكومي على حادثة وفاة الطفل في اتصال هاتفي فقال: « لا يستطيع اي طبيب ان يقيم عمل طبيب اخر الا اذا كانا من نفس الاختصاص ، وبالاحرى فان الطبيب الذي اجرى للطفل العملية هو طبيب خاص، ونحن قطاع حكومي ، ولا يمكن تقييم العملية لان حالة الطفل لها وضع طبي وفني خاصان بها».

من ناحية اخرى ذكر مصدر اداري في المستشفى الذي توفي فيه الطفل ورفضت ذكر اسمه فانه تم تشكيل لجنة تحقيق لمتابعة القضية للوقوف على حقيقة الموضوع وخفاياه.. ومازال التحقيق جاريا في الموضوع.

وكان لابد "لحوادث الساعة" من الاتصال بالجهات المعنية في وزارة الصحة الا اننا لم نتمكن من مقابلة الوزير اشرف الكردي ، وفشلت جميع محاولاتنا للاتصال بامين عام الصحة في الوزارة وذلك لان السكرتيرة افادت انه في اجتماع...

وبعد...

لم نحصل على اجابة شافية من اي جهة عن وفاة الطفل مهند، الذي ذاب كالشمعة بين يدي والدته وعلى مرأى من والده الذي كان يتمزق الما وهو يروي لنا تفاصيل القصة معبرا عن اسفه الشديد لعدم تمكنه من توفير مكان مناسب لطفله لعلاجه.. ونحن في النهاية نسأل.. هل ضاقت الارض بمهند لدرجة ان والده لم يجد مكانا يداوي فيه جراحه الصغيرة..؟! ثم من يكون ذا نخوة ويبادر بشجاعة ويتحمل مسؤولية وفاة مهند... ومن سبقوه؟!

وحال توافر معلومات اضافية حول هذه القضية ستنشرها في حينها، وكذلك نتائج التحقيق في القضية.

والد الطفل مهند ينظر في الصور الاشعاعية

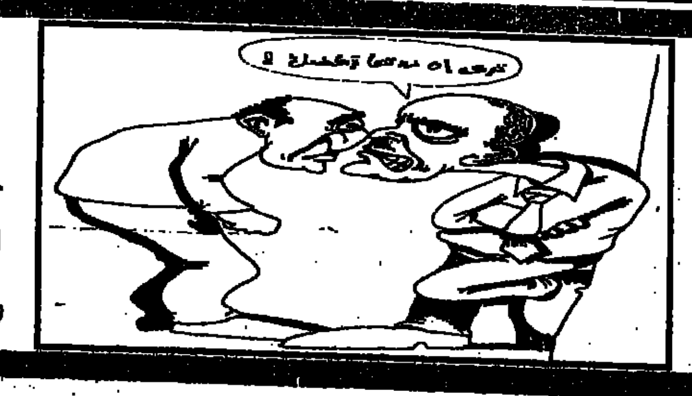
الام تعزي نفسها بهز سرير مهند

تقرير الطبيب هايل عجيلات الذي يقول فيه ان العملية لم تنجح

التوصية من مكتب الوزير الى دكتور مستشفى البشير ويطلب منه تقريرا لعرضه على الوزير

التودد الى الناس اصدقاء واعداء

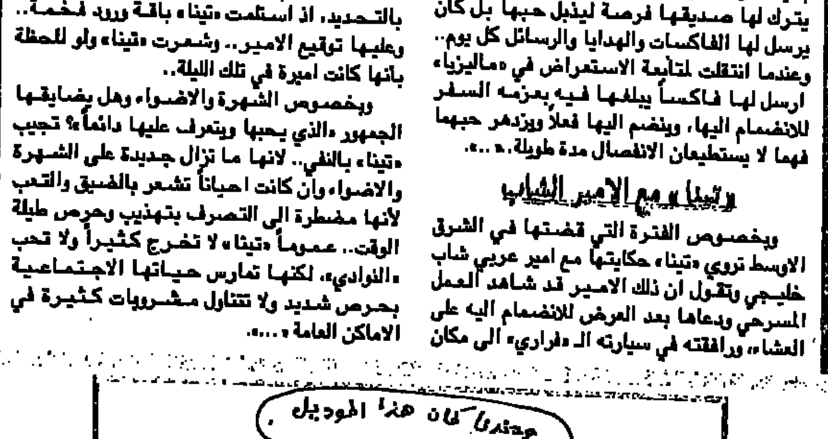
قال سيدنا سليمان عليه السلام لابنه: لا تستكثر ان يكون لك الف صديق ولا تستقل ان يكون ذلك عدو واحد، فالواحد كثير، وقال بعض البلغاء: من استصلح عدوه زاد عدده، ومن استفسد صديقه نقص عدده.



حسن الاستماع

تعلم حسن الاستماع كما تتعلم حسن الكلام ومن حسن الاستماع امهال المتكلم حتى ينقضي حديثه، وقلة التلفت الى الجواب ، والاقبال بالوجه والنظر الى المتكلم والوعي لما يقول.

أمير خليجي دعا «سمانثا» الى العشاء في قصره الفخم



«تينا» و«ستيف» يستكشفان بيتا لربما في جزيرة «غرينادا» في الكاريبي الشرقي

بداية علاقة مع «ستيف»

قبل ان تحظى بدور كالحلم «سمانثا» وتنطلق الى دنيا النجومية بدون حدود لتجسد من خلال هذا الدور انطباع الفتاة الانجليزية المعاصرة التي تعشق الدراجات والحياة الخشنة «وهي كما تقول عن نفسها ابعد ما تكون عن أسلوب حياة فرضه عليها مخرج المسلسل المشهور» كانت قبل ذلك قد تعرفت على حب حياتها مصمم الاعلانات «ستيف والينفتون» (٣١) عاماً، واصبح حبها وسر نجاحها اذ وقف خلفها عندما كانت مجرد ممثلة مغمورة ورافقها في رحلة نجوميتها وكان احد اهم اسباب تحولها الى معشوقة دائمة لجماهير التلفزيون، هذا الى جانب موهبتها ولجمالها «كما تقول»، وها هي مع «ستيف» تشتري شقة لندنية، ويغادران معاً في اجازة حب واستجمام الى جزر البحر الكاريبي الشرقي، ويقيمان في فندق «ريكس غرينيلاين» الفخم وكانت لها وله هناك هذه الصور الجميلة واللقاء الصحفي الموثق الذي كشف سر علاقتهما واسباب نجاحها بعد ان تعرفت عليه بالصدفة في حفلة عيد ميلاد لأحد اصدقاء صديقتها المقربة.. وكان اللقاء، ولم تستطع «تينا» ترك فرصة التعمق في التعرف عليه فقد كان مسليا ورومانسياً طيلة الحفلة.. وليكون هذا اللقاء بداية طيبة لحصولها على دور «سمانثا» في المسلسل المشهور.. الذي حظيت به بدون مقابلة تجريبية.. وخلال ذلك الوقت كانت مشغولة بجولة واسعة مع برنامج استعراضي مسرحي اسمه «عندما اضحك فقط» واضطرها ذلك الدور الى السفر والاقامة لفترة في منطقة الشرق الاوسط، وخلال تلك المدة التي كانت فيها بعيدة عن «ستيف» ولمدة اربعة اشهر متتالية، لم يترك لها صديقها فرصة ليذبل حبها بل كان يرسل لها الفاكسات والهدايا والرسائل كل يوم.. وعندما انتقلت لمتابعة الاستعراض في «ماليزيا» ارسل لها فاكساً يبلغها فيه بعزمه السفر للانضمام اليها، وينضم اليها فعلا ويزدهر حبهما فهما لا يستطيعان الانفصال مدة طويلة.«..».

«تينا هوبلي» نجمة المسلسل الاشهر كورونيشن ستريت «جمالها وجاذبيتها غني عن التعريف، فصورها المرفقة أبلغ من ان يتم وصفها، فقد ولدت هذه الحسناء في «لندن» قبل «٢٥» عاماً، وهي حالياً تحتل مرتبة متميزة وتسرق الاضواء في استوديوهات «غرانادا» حيث يجري تصوير المسلسل الذي يحظى بمشاهدة «١٧» مليون بريطاني كل اسبوع «بناء على احصائية اوردتها مجلة انجليزية واسعة الانتشار»..





«تينا هوبلي» عند شلالات «ماركيز لولو»

«تينا» مع الامير الشاب

وبخصوص الفترة التي قضتها في الشرق الاوسط تروي «تينا» حكايتها مع امير عربي شاب خليجي وتقول ان ذلك الامير قد شاهد العمل المسرحي ودعاها بعد العرض للانضمام اليه على العشاء، ورافقته في سيارته الـ «فراري» الى مكان ما.. واعتقدت انه متوجه بها الى مطعم فخم.. واذا به يصطحبها معه الى قصره الفخم ولم تكتشف ذلك الا بعد ان لاحظت صوره الكثيرة معلقة على جدران القصر الداخلية.. وتقول بأنها استمتعت برفقته وبالعشاء الفاخر والمتنوع معه، وعندما عادت الى افراد فرقتها المسرحية.. لم يصدقوا ما روته عن مرافقتها للأمير الشاب.. لكنهم صدقوا ذلك لحظة مغادرتهم العاصمة الخليجية وفي المطار بالتحديد، اذ استلمت «تينا» باقة ورود فخمة.. وعليها توقيع الامير.. وشعرت «تينا» ولو للحظة بانها كانت اميرة في تلك الليلة..

وبخصوص الشهرة والاضواء وهل يضايقها الجمهور «الذي يحبها ويتعرف عليها دائماً»؟ تجيب «تينا» بالنفي.. لانها ما تزال جديدة على الشهرة والاضواء، وان كانت احياناً تشعر بالضيق والتعب لانها مضطرة الى التصرف بتهذيب وحرص طيلة الوقت.. عموماً «تينا» لا تخرج كثيراً ولا تحب «النوادي»، لكنها تمارس حياتها الاجتماعية بحرص شديد ولا تتناول مشروبات كثيرة في الاماكن العامة «...».

اعمق بحيرة

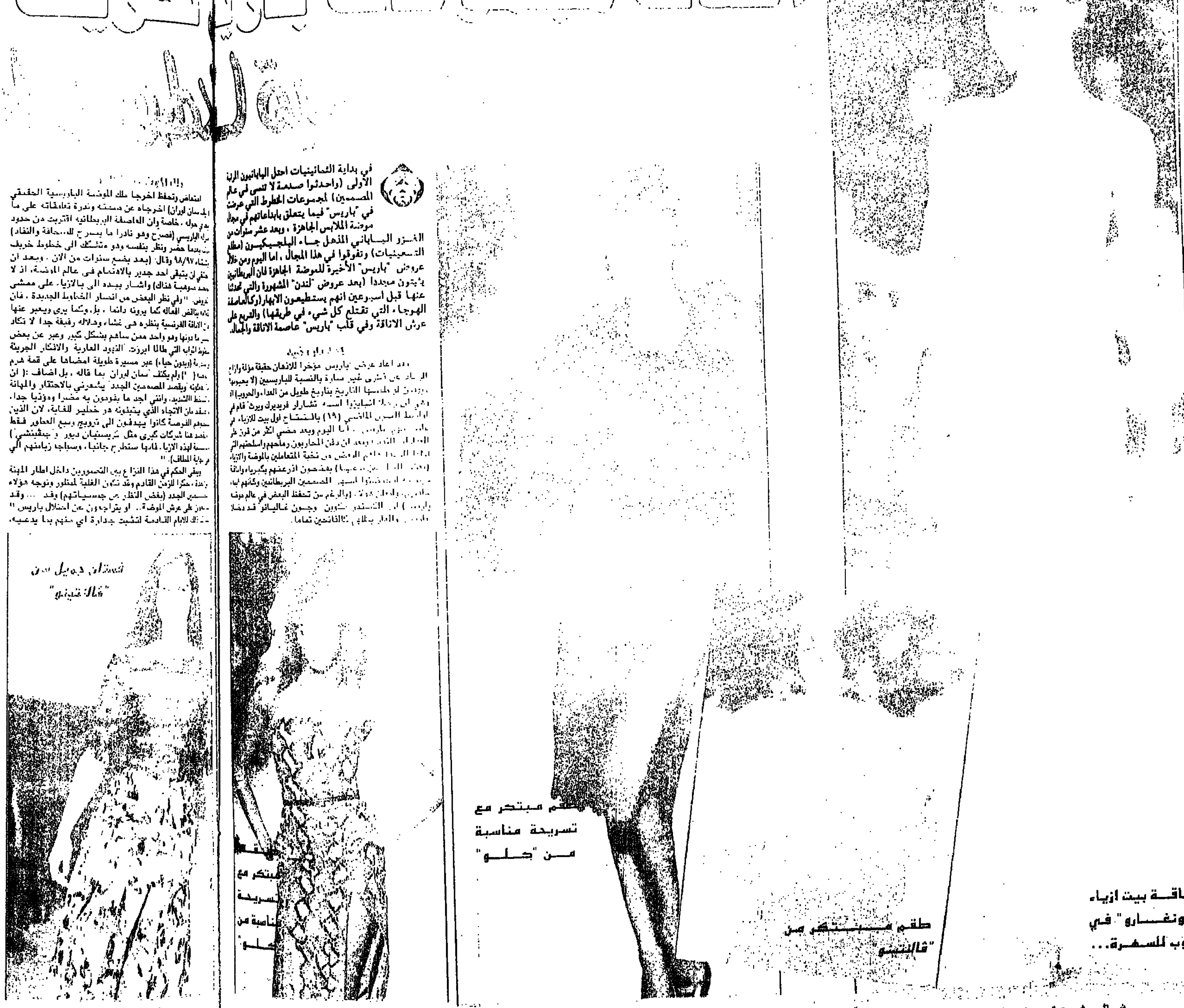
اعمق بحيرة في العالم هي بحيرة «بايكال» في وسط سيبيريا «روسيا» طولها (٦٢٠)كم وعرضها (٣٢ر٧٤كم) وقد قيس عمقها فبلغ (١٩٤٠)م.

اكبر البحيرات العذبة

اكبر بحيرات العالم العذبة مساحة هي «سوبيريور» احدى البحيرات الخمس في امريكا الشمالية، فمساحتها الاجمالية (٨٢٣٥٠كم٢) منها (٥٣٦٠٠كم٢) تقع في شمال الولايات المتحدة الامريكية والجزء الباقي في كندا وعلوها عن سطح البحر (١٨٢)م.

هكذا من الأصل

باريس ... وشتاء ٩٧/٩٨



في بداية الثمانينيات احتل اليابانيون المرتبة الأولى (واحدثوا صدمة لا تنسى في عالم المصممين) لمجموعات الخطوط التي عرضت في "باريس" فيما يتعلق بابداعاتهم في مجال موضة الملابس الجاهزة ، وبعد عشر سنوات من الغزو الياباني المذهل جاء البلجيكيون (مطلع التسعينيات) وتفوقوا في هذا المجال ، اما اليوم ومن خلال عروض "باريس" الأخيرة للموضة الجاهزة فان البريطانيين يثبتون مجددا (بعد عروض "لندن" المشهورة والتي تحدثنا عنها قبل اسبوعين انهم يستطيعون الابهار (كالعاصفة الهوجاء التي تقتلع كل شيء في طريقها) والتربع على عرش الاناقة وفي قلب "باريس" عاصمة الاناقة والجمال.

... اعاد عرض باريس مؤخرا للاذهان حقيقة مؤلمة وازاء ... غير سارة بالنسبة للباريسيين (لا يحبونها ... التاريخية بتاريخ طويل من العداء والحروب) ... تشارلز فريدريك ويرث قام في ... (١٩) بافتتاح اول بيت للازياء ... اما اليوم وبعد مضي اكثر من قرن ... ان دفن المحاربون رماحهم واسلحتهم التي ... نخبة المتعاملين بالموضة والازياء ... يفتحون اذرعتهم بكبرياء واناقة ... المصممين البريطانيين وكأنهم ابناء ... (بالرغم من تحفظ البعض في عالم موضة ... وجون غاليانو قد دخلا ... الفاتحين تماما.

استفاض وتحفظ اخرجا ملك الموضة الباريسية الحقيقي (ايف سان لوران) اخرجاه عن صمته وندرة تعليقاته على ما يدور حوله ، خاصة وان العاصفة البريطانية اقتربت من حدود ... الباريسي (فصرح وهو نادرا ما يصرح للصحافة والنقاد) بعدما حضر ونظر بنفسه وهو متشكك الى خطوط خريف وشتاء ٩٨/٩٧ وقال (بعد بضع سنوات من الآن ، وبعد ان ... لن يتبقى احد جدير بالاهتمام في عالم الموضة، اذ لا ... موهبة هناك) واشار بيده الى بالازياء على ممشى العرض "وفي نظر البعض من انصار الخطوط الجديدة ، فان ... بالضرورة كما يرونه دائما ، بل وكما يرى ويعبر عنها ... الاناقة الفرنسية بنظره هي غشاء وهالة رقيقة جدا لا تكاد ... ما دونها وهو واحد ممن ساهم بشكل كبير وعبر عن بعض ... التي طالما ابرزت النهود العارية والافكار الجريئة ... (وبدون حياء) عبر مسيرة طويلة امضاها على قمة هرم ... (") ولم يكتف سان لوران بما قاله ، بل اضاف :(ان ... ويقصد المصممين الجدد يشعرني بالاحتقار والمهانة ... الشديد، وانني اجد ما يقومون به مضرا ومؤذيا جدا ، ... ان الاتجاه الذي يتبنونه هو خطير للغاية، لان الذين ... الفرصة كانوا يهدفون الى ترويج وبيع العطور فقط ... شركات كبرى مثل كريستيان ديور و جيفنشي) ... لهذه الازياء فانها ستطرح جانبا ، وسيواجه زبائنهم الى ... المطاف). "

ويبقى الحكم في هذا النزاع بين المصممين داخل اطار المهنة ... حكرا للزمن القادم وقد تكون الغلبة لمنظور وتوجه هؤلاء ... الجدد (بغض النظر عن جنسياتهم) وقد ... وقد ... على عرش الموضة.. او يتراجعون عن احتلال باريس " ... للايام القادمة لتثبت جدارة اي منهم بما يدعيه.

من تصميم "فالنتينو"

فستان جميل من "فالنتينو"

طقم مبتكر مع تسريحة مناسبة من "كلو"

طقم مبتكر مع تسريحة مناسبة من "كلو"

من تصميم "فالنتينو"

طقم مبتكر مع تسريحة مناسبة من "كلو"

طقم مبتكر من "فالنتينو"

اناقة بيت ازياء "اونغارو" في ثوب للسهرة...

اطول الحشرات عمرا

اطول الحشرات عمرا هي الخنفساء الرائعة، هذه الخنفساء يمكنها ان تعيش في مخبئها مدة تزيد عن الاربعين عاما.

اقوى الحشرات صوتا

اقوى الحشرات صوتا هو ذكر زيز الحصاد الذي يمتلك اعضاء طبلية تنبض بسرعة (٧٤٠٠) نبضة في الدقيقة، فيصدر عنها ازيز يسمع على بعد (٤٠٠) م.

اصغر الحشرات

اصغر الحشرات هي الخنفساء الشعرية الجانح فهي اصغر من بعض الحيوانات ذات الخلية الواحدة، وذكر القمل المصاص الدم قد لا يزيد وزنه على (٠٠٥ر٠) ملغم.

واطول الحشرات

اطول حشرة في العالم هي حشرة "العصا" العملاقة التي تعيش في "اندونيسيا" واطول الخنافس هي خنفسة "هرقل" التي تعيش في امريكا الوسطى والجنوبية ، التي وصل قياس بعضها الى (١٩٠) ملم ولكن نصف هذا الطول مكون من القرن النحري للحشرة.

تعمدنا في هذا العدد ان نجري لقاءين مختلفين، واحد مع نقاش حجر.. يتعامل مع الجماد الصلد والآخر مع بستنجي يعشق الزهور والخضرة... حواران مختلفان، ولكن بنكهتين متقاربتين.. ولنبدأ ب "نقاش الحجر" ليكون ختام حوارنا رطباً مع عامل الحديقة المثقف...

حوادث الساعة تحاور نقاش حجر.. وعامل حديقة

المعلم وجدي: "٤٠" عاماً من الدقدقة خلت الحجر ينطق

الفنون التي استعملها: المسمسم والطبزة والنظيف

هشام زهران

الفنون كما يقولون.. جنون، وصاحبنا لهذا العدد مجنون بمهنته لدرجة انه يستطيع ان يسمع [...] الشاكوش والازميل مع الحجر. [...] محمد "دقيق الحجر" [...] (٦٠) عاماً قضى منها (٤٠) عاماً في مهنته وكان لنا معه هذا اللقاء:

* متى بدأ العم وجدي هذه المهنة وكيف تعلمتها؟!

** بدأتها وأناعمري (٢٠) سنة وتعلمتها من خلال العمل مع عمي في الورشات. وانا لقطتها بعد شهرين وبعدين طورت حالي.

* وكيف لقيت هالمهنة؟

** والله اشغال شاقة بدها تعب وجهد وذوق لأنه فنون النقش على الحجر صعب حصرها، بس الشغل الماشي معي هالأيام (المسمسم، والطبزة والنظيف)

* كيف يعني نظيف وطبزة ومسمسم؟

** النظيف بيجي ممسوح مسح ولا نكشه فيه أما أبو طبزة بكون الحجر مضلع ونافر لبره والمسمسم نقشته ناعمة كثير.

* شو ادواتك لهذي المهنة؟

الشوكة والمطرقة والازميل والشاحوطة (للحجر النظيف، والمطبة والمتر.

* وكيف بتبلش بالدبشة.. يعني من اي جهة؟

** الغشيم بفكر انه من وين ما بلش بترتبط معه بس انا بخبرتي بالتعامل مع الحجر بعرف انه إله قاعدة وبحدد جنب واحد وبيلش نقر بالحجر حتى اخلصه.

* قديش بتقعد عالحجر؟

** يعني حسب النقشة المطلوبة من (٣) ايام الى شهر، واصعب الانواع "الكورنيش" اللي بدك تنسخ فيه عن حجر اثري قديم والعواميد والقواعد اللي بدها كرنشة.

* يعني أنت بتعرف تنحت اشكال أثرية؟

** طبعاً بعمل راسين وتاج وتماثيل حسب الطلب.

* قديش يوميتك يا عم وجدي؟

** حسب الخبرة، في ناس بتوخذ (٤) وفي (٦) دنانير، وساعات العمل ثمانية بس.

* شو أكثر اشي بقلقك في الشغل؟

** والله الاصابات اللي بنوكلها في الأصابع.. اصابع الرجل والأيد يعني الواحد كثير بتصاوب وهو يدق ويحس الواحد انه اصابه احباط من الوجع بس انا معي صندوق "اسعاف أولي" وبداوي حالي على السريع.

* حصلت معك مواقف طريفة بالشغل؟

** أكثر إشي طريف وبحزن في نفس الوقت لما تخلص من حجر وتيجي بدك تعمل عليه تعديلات وبروح ينكسر من النص يعني شغل الواحد على مدار اسابيع بروح في كيسه!

* طيب انت بتحب مهنتك؟



** طبعاً لاني بوكل من وراها خبز، والصحيح راح اظل اشتغل فيها طالما انا بتنفس!

* ما بتلاحظ انه صار في بينك وبين الحجر علاقة؟!

** نعم.. أنا في الأساس بستمتع لما اسيطر على الحجر مش هو اللي بسيطر علي، وبعدين هناك لغة مشتركة بين الشاكوش والازميل.. والحجر ما يفهمها غير الدقيق.

* هل تعتبر نفسك فنان؟

** أه.. ليش لأ، مهو دق الحجر بده خبرة.

* الله يعطيك العافية.. وشكراً على هاللقاء الحلو.

** عفوا.. أهلين.

مع عامل الحديقة

البستنجي ابراهيم خليل:

انا مولود داخل حديقة.. ونزلت من بطن امي وأنا حامل "شتله"

ليس لنا اي رابطة.. والواحد في هالزمان يا دوب ابوه يعرفه!

عبد الناصر الحوراني:

دلفنا احدى اجمل الحدائق في تلك المنطقة التي تتخذ فيها البيوت شكل القصور الفارهة ومن بعيد ذلك الشخص الذي يحتضن بكل حنان الأرض تلك الشتلة وكأنها احد أولاده... ويخطو هادئة التعريت خوفاً من قطع هذه اللحظات التي يسمو فيها حنان الأب ويأخذ مكان عامل الحديقة والتعريت يتردد خوفاً من ايقاظه [...] صدق مع شغله.....

«مرحبا... تلقها بصوت [...]

[...] فاجاب بايماءة من رأسه: [...] ونفض يديه، وصافحني.

[...] صحة الولد؟

[...] ولد.. اه ابني هذا اغلى [...] ما كان لي اولاد..

* محسوبك صحفي وحابب اردش معك ومع الشغله؟

** اتفضل بس اياك ان تدوس عالنجيل.

* لا ولا يهمك، اصلاً انا بخاف من خيالي.

** طبعاً راح تسالني عن اسمي انا ابراهيم خليل، مولود داخل حديقة ونزلت من بطن امي وأنا حامل شتلة.

ابراهيم: جميع النباتات عشيقاتي.

* حضرتك درست زراعة؟

** عيب يا استاذ التعامل مع الأشياء الجميلة مش بحاجة للدراسة العلمية.

* كيف بكون شعورك حين تبدأ النبتة بالعطاء؟

** تماماً زي شعورك عندما يبدأ ابنك بالضحك.

* ايهما احب اليك الأزهار واشجار الزينة ام الأشجار المثمرة؟

** مين بتحب امك والا ابوك هي هيك اصلاً جميع انواع النباتات عشيقاتي.

* يا عمي انا مش قصدك.. حضرتك شاعر بس ما حدا شاعر فيك!

** مقاطعاً انا ما يهمني غير شعور النبات، هم كفاية.

* طيب ابراهيم في النهاية عندكم رابطة لعمال الحدائق والبساتين والا انتم تابعين لنقابة المهندسين الزراعيين؟

** طبعاً لا لا نقابة ولا رابطة ولا غيره بس احنا بنتجمع عند بعضنا بس بتعرف هاي الأيام يا دوب الواحد ابوه يعرفه.

* طيب شو في مواقف طريفة واجهتك في هاي المهنة؟

** صدقني اني مش متذكر اي موقف حالياً بس لو تذكرت فسأقوم بالاتصال فيك.

* حاول اتذكر اي حاجة، علشان الله اتذكر؟

** صدقني لما اتذكر غير اتصل معاك.

* وودعته وانا في انتظار اتصاله وما زلت.

لغويات

تقسيم الاشارة

اشار بيده، وأومأ برأسه، غمز بحاجبه، رمز بشفته، لمع بثوبه، الاح بكمه.





تحذير

وقف اعرابي يسأل قوماً، فقالوا له: عليك بالصيارفة. فقال: هناك والله قرارة اللؤم.

المثل «جوني ديب» يبدو دائماً اكبر عمراً مما هو عليه حقيقة، يداه رقيقتان يثقلهما دائماً بحمل خواتم فضية كبيرة في كل اصبع... احد هذه الخواتم على اصبع يده اليمنى على شكل جمجمة وعن ذلك يقول: «ان احد اصدقائه اشترى خاتمين «جمجمة» واهداه احدهما، وهما يرتديان ذات الخاتم منذ تلك اللحظة، وهو ما يذكرهما دائماً ان الحياة لن تدوم لاي كان، ويتوجب عليهما استغلال الفرصة والتمتع بالحياة حتى اقصى الحدود (...) فلا مبرر للتفكير بما مضى ولا حتى بالتخطيط المستقبلي المرهق... فانت لست مركز العالم... ولن تكون».

«جوني ديب» هذا يعتبر قمة ممثلي السينما في هذا العصر، وقد جاء هذا التقييم «المبالغ» من ممثلين كبار «كانوا الاعظم في مجالهم لفترة ما، مثل الممثل الاسطوري «مارلون براندو» والعملاق «آل باتشينو»...

و«جوني ديب» متخصص بادوار البطولة في تجسيده غير المألوف والمغامر والخارج على القانون، خاصة عبر ادواره مع المخرج «إد وود» في «بي موفي» او حتى عبر دوره كشرطي متخف يتغلغل في عصابة المافيا في فيلم «دوني براسكو» الذي سيعرض في لندن مطلع الشهر القادم، وعن نفسه يقول: اعترف بانني كنت غريباً جداً ومنذ سن الثانية عشرة فقد كنت اغلق باب الغرفة واعزف الغيتار فقط، وهكذا دخلت مراهقتي، وطردت من المدرسة، وانفصل والدي بالطلاق، واصبحت غريباً فعلاً، وتعلمت من والدتي التي احبها كثيراً ان احيا حياتي كما اريد ولست مضطراً للاجابة على اسئلة الاخرين.....!

المخدرات والعنف والمشاكل

تلك النشأة الغريبة فعلاً وضعته مباشرة في مواجهة مع مشاكل كثيرة كان يهرب منها الى مواجهة زجاجة الخمر والمخدرات والعنف، وقد عرف منذ مدة بتحطيمه لاثاث غرفة الفندق الذي اقام فيه في «نيويورك» ونشرتها الصحافة في حينها وعن ذلك يقول ساخراً: «كنت احاول قتل صرصار وجدته في الغرفة وانتهى الامر بتحطيم كامل أثاثها».

قبل ارتباطه بالموديل الحسناء كان «جوني» معروفاً بنزواته ومغامراته السريعة وبمقولته المعروفة «احبهن ثم اهجرهن»!؟ وبعد زواج قصير مع «لوري اليسون» ارتبط بعدة اسماء ليس اقلها «مادونا» والمثيرة «وينونا رايدر» لكنه يتجهم ثم يبتسم عندما يتحدث عن صديقته «كيت موس» ويقول: «احب الطريقة التي تتحداني بها دائماً، وتجعلني اضحك واجتهد في اتقان الطبخ، وعلي ان اعاملها جيداً والا تعرضت لعلقة ساخنة»..

«جوني» مع «كيت» وعلاقة اصبحت ذائعة بعد خلافات كثيرة

ويضيف انه يمطرها بالهدايا دائماً وفي احدى المرات قام بملء غرفتها بالازهار وباعداد بالالاف، وانه يحب مفاجأتها بهداياه الغريبة والشاذة... وهو لا يشعر بالقلق على المستقبل ويحلم بمنزل ريفي وسياج وكلاب حراسة وبركة فيها اسماك ذهبية. ولديه كما يعترف ميل الى الحياة التقليدية فيما بعد في منزل عائلي دافئ مع الاطفال... فهل ستشارك الموديل «كيت موس» هذا الحلم قريباً هذا ما سنعرفه... اذا ما وافقت «كيت» في يوما ما وشاركته هذا الحلم!!

قبل موتها تركت وصية وسيارة ليموزين ومرتبا شهريا لكلبها مورغان

مورغان «غاردنز» هو اسم الكلب الذي نفق مؤخرا في كاليفورنيا، والذي كان تحت رعاية خاصة من قبل "كارمن فيرغاس" احسن صديقات الممثلة الاسطورة الراحلة "ايفا غاردنز" وكان هذا الكلب هدية من زوجها الثالث النجم "فرانك سيناترا" واطلقت عليه اسم مدير اعمالها "جيس مورغان" وكانت تعامله وكأنه ابنها تماما لم تنجب ابدا بالرغم من تعدد ازواجها، وقد بادل "مورغان" (الكلب) صاحبته حبا بحب وكان جزءا مهما جدا في حياتها وقبل موتها تركت له في وصيتها مرتبا شهريا محترما ووهبته احدى سياراتها "الليموزين".. ولتستمر الغرابة فقد دفن هذا الكلب في حديقة منزل الممثل العملاق "غريغوري بيك" الذي كان من اعز اصدقاء الراحلة الكبيرة..

ومن الجدير بالذكر ان "مورغان" تبع خطا سيدته بعد موتها وظهر في عدة افلام دعائية على شاشات التلفاز، وهكذا انتهت حياة (كلب مكللا بالمجد بعد ان فارقته صاحبته اسطورة التمثيل والجمال "ايفا غاردنز").

"مورغان" يحتفل باحد اعياد ميلاده!!

"مورغان" في رعاية "كارمن" صديقة "ايفا" الراحلة

"مورغان" مع [...] "ايفا" قبل موتها...

اول تسجيلات للكسوف

بالنسبة للشرق الاوسط، هناك استنتاج على حدوث خسوفات للقمر تعود الى العام (٣٤٥٠) ق.م وكسوفات شميسة الى (٤٢٠٠) ق.م ولم تشهد مناطق لندن كسوفا شمسيا تاما خلال الـ(٥٧٥) سنة الاخيرة، ولكن في ٢١٥١/٦/١٤ الساعة (١٨.٢٥) بتوقيت لندن يتوقع ان يكون الكسوف كاملا في وسط لندن وشفيلد ونورفو لك وفي ١٩٥٤/٦/٣٠ شوهد كسوف تام للشمس في جزر شتلاند (شمالي بريطانيا) ولكن مركز الكسوف التام كان الى شماليها.

هذا الشيئ يهددني

الشفق القطبي

الانوار القطبية، المعروفة منذ (١٥٦٠) تحت اسم الشفق القطبي سببها شحنات كهربائية في اعالي الجو، وغالبا ما تحدث في المناطق المرتفعة وتشاهد هذه الانوار في وقت ما كل ليلة مظلمة صافية في المناطق القطبية ضمن (٢٠) درجة من القطب المغناطيسي وقد قيس اقصى ارتفاع للشفق القطبي فبلغ (١٠٠٠) كم بينما يصل الادنى ارتفاعا الى علو (٧٢) كم.

في بداية مشوار كأس العالم

قلوبنا مع نشامى المنتخب امام الامارات

محمد ابو داود — جريس تادرس — بدران الشقران — يوسف العموري — جمال ابو عابد — فيصل ابراهيم

تتوجه انظار عشاق كرة القدم الاردنية مساء غد الثلاثاء صوب العاصمة البحرينية المنامة... وذلك لمتابعة لقاء منتخبنا الوطني مع نظيره منتخب الامارات في افتتاح مباريات المجموعة الثالثة المؤهلة لتصفيات كأس العالم عن قارة اسيا في بداية مرحلة الذهاب والتي تضم الى جانب منتخبنا الامارات والبحرين...
انطلاق اولى مباريات فريقنا الوطني في المنامة.

مهمة صعبة

بالتأكيد لن تكون مهمة منتخبنا الوطني سهلة على الاطلاق لاجتياز المنتخبات المنافسة وتصدر فرق المجموعة والتأهل الى الدور الثاني في طريقه للانتقال الى نهائيات اعظم بطولة عالمية لاسباب عديدة اهمها ان منتخبنا افتقد ميزة اللعب على ارضه وبين جمهوره المتحمس بناء على رغبة اتحاد الكرة الذي ضحى بهذه الفرصة مقابل توفير نفقات استضافة الفرق الشقيقة ولا احد ينكر اهمية هذا العامل المؤثر على معنويات لاعبينا الذين سيعيشون في غربة وهم يتنقلون بين المنامة والشارقة...! ثم صعوبة التأقلم على اجواء الخليج التي تسودها الرطوبة والحرارة العالية والتي قد تستنفذ جهد لاعبينا اذ لم يتمكنوا من التعود على تلك الاجواء خلال الايام الماضية التي تسبق

العقبة... الاهم

مباراة الغد على درجة كبيرة من الاهمية ويعلق جهازنا التدريبي عليها كبير الامل... فهي المحطة الاولى واذا ما تمكن لاعبونا من اجتيازها وتحقيق نتيجة ايجابية فستكون الخطوة الاولى نحو اجتياز منتخب البحرين في لقائه الاخير قبل الانتقال الى الشارقة بمعنويات عالية لخوض مرحلة الاياب من التصفيات ويعد ان يكون لاعبونا قد شاهدوا منتخب البحرين امام الامارات وتعرفوا على مواطن القوة والضعف فيه.

وتكمن اهمية مباراة الغد كونها امام منتخب يعد حالياً احد اقوى منتخبات الخليج... بعد عروضه الكبيرة في نهائيات امم اسيا ووصوله الى المباراة النهائية وخسارته امام منتخب السعودية بصعوبة وبفارق الركلات الترجيحية ورغم افتقاد منتخب الامارات الى اثنين من ابرز نجومه بسبب الاصابة «كوجاك» محمد علي وزميله احمد ابراهيم... وتغيير مدرب الفريق ولجوء الاخير الى اجراء العديد من التعديل على فريقه وصيف اسيا باستبعاد بعض اللاعبين واضافة اخرين الا ان منتخب الامارات يبقى احد اقوى المرشحين لقطف بطاقة الترشيح استناداً للخبرة التي يتمتع بها لاعبوه جراء مشاركاتهم

المستمرة في البطولات الدولية سواء كان على صعيد الاندية او المنتخب الوطني ثم ان المنتخب الشقيق سيلعب في اجواء اعتاد عليها وسيخوض المرحلة النهائية من التصفيات على ارضه وبين جمهوره وهي ميزة تعطيه افضلية عن منافسيه...

منتخبنا جاهز

الحماس والمعنويات العالية والتصميم على تحقيق نتيجة ايجابية كان واضحاً على اداء لاعبينا في التدريب الاخير الذي اقيم على ستاد عمان قبل ساعات من مغادرتهم الى البحرين... بعد ان توفرت لهم فرصة اعداد مثالية خاض خلالها المنتخب العديد من اللقاءات الودية القوية واصبح لاعبونا جاهزون لمقارعة المنتخبات الشقيقة مثلما اكدوا هاجسهم اجتياز الامارات في اصعب اللقاءات اذا ما علمنا ان فترة اعداد المنتخبين متشابهة من حيث اللقاءات الودية التي خاضاها... ولن يكون الفوز على منتخب الامارات مستحيلاً اذا استرجعنا الذاكره قليلاً وتحديداً عام (٩٣) وفي لقاء ودي مع المنتخب الشقيق اقيم على ارضهم حقق منتخبنا الفوز بهدفين سجلهما صبحي سليمان وجريس تادرس اللذان يمثلان منتخبنا حاليا ويعتبران ابرز اعمدته ويزيد من تفاؤلنا ان المدير الفني محمد عوض... هو مدرب الفريق في ذلك اللقاء الذي يعتبر اخر لقاء جمع بين الكرتين.

ابو العوض... الامل كبير

نرجو ان نكون عند حسن ظن جماهير الكرة الاردنية بان نقدم لقاءات قوية بعد ان توفرت للاعبينا فرصة جديدة من الاعداد اكتسبوا من خلالها ثقة بالنفس كبيرة وتكاملت خطوط الفريق واصبح نجومنا يفهمون واجباتهم تماما... هذا ما اكده المدير الفني محمد عوض قبل سفره مضيفا ان الامل كبير بالتأهل اذا ما استطعنا التغلب على الاجواء الحارة هناك بعطاء نجومنا وبذلهم وكفاحهم ورغبتهم باثبات وجودهم والمنافسة على صدارة المجموعة.

تشكيلة منتخبنا

استقر الجهاز التدريبي لمنتخبنا على اسماء «٢٢» لاعبا هم العدد المسموح به والذين سيخوضون غمار التصفيات بعد استبعاد المهاجم عارف حسين واستدعاء اللاعب بدران الشقران المحترف لنادي كماز التترستاني ومن المقرر ان لا تخرج تشكيلة منتخبنا الوطني في لقاء الامارات غداً وحسب اخر تدريب عن اللاعبين في حراسة المرمى محمد ابو داود... في خط الدفاع يوسف العموري، مهند محادين، امجد طاهر، فيصل ابراهيم وحسين الشنابنة وفي خط الوسط صبحي سليمان، جمال ابو عابد، بدران الشقران وفي خط الهجوم جريس تادرس ونارت يدج...

وفهم ان مدربنا يركز على اغلاق المنطقة الدفاعية باكبر عدد من اللاعبين وفق طريقة «٢/٣/٥» مع الاعتماد على الهجمات المرتدة لضمان المحافظة على الشباك مع اجراء بعض التغييرات حسب ظروف المباراة وجاهزية اللاعبين....

مدرب الامارات... تغلبنا على المشاكل

اخر تجربة خاضها منتخب الامارات كانت امام منتخب نيبال وفاز بها «٤/ صفر» وسجل الاهداف النجمان المخضرمان زهير بخيت وعدنان الطلياني خرج بعدها مدرب المنتخب البرازيلي لوري ساندري سعيداً باداء فريقه حيث قال في تصريحاته للصحفيين: لقد حاولنا قدر الامكان الاستفادة من الفترة الزمنية القصيرة من الاعداد وواجهنا العديد من المشاكل المتمثلة باصابة عدد من النجوم او في نقص لياقة عدد اخر وتأثر غالبيتهم بنتائج المسابقات المحلية لكننا استطعنا التغلب على كل المشاكل واكد ساندري ان تشكيلة منتخبه ل... منتخبنا لن تخرج عن التشكيلة... لعبت التجربة الاخيرة امام نيبال والتي ضمت اللاعبين: في حراسة المرمى محسن مصبح في ... الدفاع محمد ربيع، منذر علي ... سهيل، اسماعيل راشد في ... الوسط عبد السلام جمعة ... حسن «ناصر خميس» بخيت ... عادل محمد وفي خط الهجوم ... الطلياني «عادل مطر» زهير بخيت «محمد عمر»... ويميل منتخب الامارات لاداء طريقة «٤/٤/١» ... يخف المدرب قلقه من تأثر الحالة النفسية لكابتن الفريق و... المنتخب عدنان الطلياني بعد ... ناديه الى الدرجة الثانية لكنه ... ان الفترة التي تسبق انطلاق التصفيات ستعمل على معالجة ... الثغرات

امنيات التوفيق لنجوم منتخبنا في مشوارهم الصعب وقلوبنا معهم

دونات... لناس وناس

عدد من حكام الدرجة الاولى والدرجات الاخرى زاروا مكاتب الجريدة معبرين عن احتجاجهم على تجاهلهم من قبل لجنة حكام كرة القدم بعدم ترشيحهم للمشاركة في دورة فيوترو الدولية التي ستقام في شهر ايار القادم في عمان وباشراف الاتحاد الدولي لكرة القدم...

واكد هؤلاء بان مثل هذه الدورة تعطيهم الفرصة لزيادة رصيدهم من الخبرات لا سيما وانهم لا زالوا في بداية المشوار... وكان من المفروض على اللجنة كما يقولون ان تقتصر المشاركة عليهم لا سيما وان الحكام الدوليين الذين حجزوا مقاعدهم في الدورة لديهم رصيد كبير من الخبرة التي يحتاجون لها بقدر حاجتهم الماسة لانعاش معلوماتهم والاستفادة وتمنى الحكام على اتحاد الكرة التدخل لدى اللجنة لانصافهم واعادة التحاقهم بالدورة لما لها من اهمية... وحنا لاتحاد الكرة!

الوحدات... عينه على الاشهب..!

تؤكد معلومات خاصة حصلت عليها حوادث الساعة ان ادارة نادي الوحدات قررت بذل مساعيها لدى اتحاد كرة القدم من اجل فك عقوبة الشطب الموقعة بحق نجم نادي سحاب المهاجم «محمد الاشهب» والحصول على عفو عنه بعد حصول النادي على تأكيد من نفس اللاعب يفيد بامكانية الانتقال الى صفوف الوحدات في الموسم القادم بعد اخذ تأكيد من ادارة ناديه (سحاب) بالاستغناء عنه...

وعلمت «حوادث الساعة» ان عضو اتحاد الكرة ورئيس نادي الوحدات بهجت شهاب، حمل كتاب استرحام صاغ مضمونه احد المقربين من النادي...! وموقع من اللاعب نفسه يطالب فيه بالاكتفاء بمدة العقوبة التي قضاها وان شهاب سيدافع عن موقف اللاعب داخل مجلس ادارة الاتحاد بكل قوة لضمان انشغاله لصفوف فريقه!!

محمد الاشهب

الرجوع عن الخطأ..!

اتخذت الهيئة العامة لاتحاد كرة اليد قراراً ينصب في اطار المصلحة العامة للعبة عندما اعادت تثبيت فريق نادي عمان لكرة اليد بالدرجة الاولى بعد ان كان الاتحاد قد قرر في وقت سابق تهبيطه الى الدرجة الثانية جراء انسحابه من احدى مباريات الدوري الماضي... وهو القرار الذي اثار استغراب اوساط اللعبة الذين وجدوا فيه قسوة مبالغ فيها ولا يتناسب مع الفعل الذي ارتكبه الفريق... فكان الرجوع عنه في اجتماع الهيئة العامة الاخير محل اعجاب وتقدير الجميع لا سيما وان القرار السابق كان سيلغي وجود الفريق بعد ان هددت ادارة النادي بشطب اللعبة في حالة اصرار الاتحاد على قراره الا ان الاتحاد عاد ومنح فريق عمان فرصة جديدة ليواصل المسيرة من جديد.

وفاء الرجال

قيل لبعض الحكماء باي شيء يعرف وفاء الرجل دون تجربة واختبار؟

قال: بحنينه الى اوطانه، وتلهفه على ما مضى من زمانه.

وضربت الطبيخ هيك على طاحولته

مثل ومعنى

كان كراعاً فصار ذراعاً

ويضرب للانتقال من الذل الى العز، والكراع من الانسان: ما دون الركبة الى الكعب، ومن الدواب، ما دون الكعب.

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلا بجميع الاخوة..

هم

الى الطفلة الباكية A.M.M

لا اعرف هل هو القدر الذي جعلك تسيرين بدربي.. ام انها مجرد صدفة بحتة جعلتك تسيرين معي. ريحانتي في طريق واحد الا وهو طريق البحث عن الحب والوفاء. صديقتي لأول مرة اشعر بالحنين.. لأني وجدت فيك ضالتي.. فأنا طائر ابحث في الجو عن عرش ملؤه الحب والحنان لاني بدونهم لا اقوى على الطيران، فتقبلي من روضة الاشعار خير زهرة.. عبيرها خواطري.. وملؤها محبتي..

الفتى النبيل

الى الاسيرة

حرام تصير ايدينا شموعنا تذوب.. واحنا ايام نضيع حرام.. نضيع حتا العمر ونقول مكتوب.. ونظل نبكي على ما راح بعمة.. من ايدينا الـ صار مو من غيرينا.. وما يرجع عمرنا الراح.

قاضي المحبين

الى H

انت الشمعة التي اضيء بها ليلتي.. وانت الدمعة التي تنزل على وجنتي.. وانت الروح التي تنادي بها قسمتي.. وانت البسمة التي اكمل بها فرحتي.. وانت العين التي استمد منها نظرتي.. وانت القمر الذي يعاتبني في سهرتي.. وانت زهرة اينعت عليها مقلتي.. شبت بك واشيب اليك بلهفتي.

محمد شلباية

مظلوم

مظلوم انا بحبك.. مظلوم وعن بعدك عن عيني محروم.. لم انسك من فكري وعقلي وقلبي.. وستبقى في كياني دهراً وزرعتك في بستان قلبي ربيعاً وفي عيني نوراً .. مظلوم يوم تركتني حائراً وسائراً هل هذا العهد الذي بيننا.. ام نسيت ايامنا الحلوة التي تركناها خلفنا ام نسيت الزمن الذي كنا فيه ولم انس الاقصى ... فيها.

عمر عرسان

نكد بنكد

انا بحياتي تعيس وزهقان، من حظي النحس ومال من الدنيا اللي عمري ما تمنيت منها اشي وحققتلي ايه..

لا بل بالعكس الإشي الحلو بحياتي لما بحكي عنده بروح.. بتمنى من الله انه يرحمني من حياة النكد بنكد.

بركان الصمت M

الى المغرورة M

بكل مشاعر وعواطف صادقة، احببتك وبكل المشاعر والعواطف الصادقة كرهتك التاني في الحب ليس ان تملك من تحب ولكن ان تعيش على ذكرى من تحب.

عاشق حزينة الجنوب A.H

الى عاشقة الهدوء والامل S

يا مهجتي تسافر الامواج ويدنو موعد الحصاد، فتغفو نظراتي أمنة تنتظر اللقاء.. وهناك خلف المستحيل تتعانق الاحلام وتمتد الاماني لتوصل حبل الود والهيام.. فتنهض مقلتي كالطفل الرضيع يتوقف لزجاجة الحليب تهرع نحو سماع كلماتك القادمة الي (......) واهديك اغنية لطيفة «حاسب من الوحدة علي».

يا بويا دهمونا والا فقرتونا

طلبتنا في الخارج

هن

شهر كانون الثاني

شهر كانون الثاني رائع.. فيه اصابني الحب والقاني جريحة بين مصابيح الشوارع.. هي تدري جيداً.. انني من يوم ميلادي في بحور الحب ضائع.. فلماذا في تموز ستبتعد عني وتتركني.. وهي تدري انني من دونها لا اقطع الشوارع.. فوق الحب صلبتني.. وهي تدري انني احبها من رأسها حتى الاصابع..

هدى جودة

الى طارق

بحبك مهما صار وقلبي لغيرك لن يختار وسأقول للزمن الغدار اما طارق واما النار.. حبيبي تعاهدنا نظل اثنين انت الرمش وانا العين.

صديقتك ايمان «ام سامر»

الى قارىء احلامي

اليك اكتب يا ملاكي.. اليك اكتب كل معاناتي.. اكتب اشواقي وعذابي.. يا مارس احلامي.. يا معذبي واشواقي.. اكتب عن حبك.. في قلبي ورحلة عذابي.. ولتبق حبيبي.. ونور عيني.

عاشقة الفيصلي للابد E

النسر الازرق

ابعث الى لاعبي الفيصلي باجمل باقات الورد الممزوجة بنبض القلوب التي تحمل لكم الحب والاعجاب.. نشكركم على ادخالكم الفرحة الى قلوب مشجعيكم ومحبيكم في اردن الحسين.

عاشقة الصراحة R.M

الى ابو وامي

سأفرش طريقكما بالورود والياسمين.. لانكما سمعة دربي، وخفقات قلبي.. والدم الذي يجري في عروقي.. فيا اجمل بسمة فوق شفتي.. ويا اجمل كلمة نطقها لساني.. فمررتما على أوتار قلبي بكل حنان.. وانتما اجمل مدرسة تعلمت بها وانتما قصائد حبي وذكرياتي.. فمهما قلت ومهما فعلت فلن اوفيكما بعض من حقكما.. واتمنى من الله ان يمد في عمركما.

عنود البادية H

الى خالد

مهما يكون.. مهما يصير ما اخون قلبي والضمير اللي منح القلب الامان اللي غمرني بالحنان مهما الظروف تقسى وتزيد اظل احبك بجنون.

اميرة الأحلام

الى سناء وآمنة

ها هي الايام تذهب ولم يبق الا عدة شهور ونفارق بعضنا، لنرجع الى اجمل الذكريات ولنتذكر الايام الى اعز الصديقات اوجه تلك الكلمات وبي قدر من الألم على فراق اعز صداقة ولكن ما عسانا نقول فلو لم تكن الحياة قاسية لما ولدنا نبكي وهذا دليل قاطع على قسوة وحرارة هذه الحياة التي نعيشها لحظة الفراق هي لحظة تعاسة لحظة اكتئاب، هذه اللحظة هي اصعب اللحظات عند غياب اعز الصديقات اهديكم اغنية ولو يصعب على قلبي وعيني الا فراق الاحباب.

عاشقة كاظم الساهر

مفتاح الحل

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

رفض وتناقض

انا فتاة ابلغ من العمر «٢٢» عاماً، تعرفت على شاب وسيم ولطيف احببته من اول نظرة وبادلني هو الاخر نفس الشعور، وصارحني بحبه، وطلبت منه ان يتقدم لوالدي ليخطبني منه، وتقدم فعلاً لذلك، الا ان والدي رفض طلبه دون سبب واضح او مقنع، وهذا الشاب صدم من ذلك، فلم يعاود الكرة مرة اخرى، بل انه رفض مقابلتي وبدون ابداء الاسباب.

انا الآن لا اعرف ماذا افعل، فهل اجد حلاً لديكم؟

المعذبة د.ل

عزيزتي المعذبة د.ل:

الحب كلمة سامية، والمحب يضحي بالغالي والنفيس من اجل حبه ويدافع عنه حتى آخر رمق دون توان، وهذا الشاب الذي تتحدثين عنه لا اعتقد انه يعلم معنى الحب السامي، فلو كان يحبك فعلاً لعاود الكرة مرة ومرات، ووسط وطرق كل الابواب من اجل تحقيق مناه وسعادتك وسعادته، اما ان يصدم من اول مرة ويدير ظهره فانه ليس محباً.. ولا اعتقد انك تخالفينني الرأي بذلك، لذا فانني ارى ان تنسيه وستجدين من يحبك وتحبينه، مع تمنياتنا لك بالتوفيق.

والدها والخطبة

انا شاب ابلغ من العمر «٢٤» عاما تعرفت على فتاة من نفس الحي الذي اسكن فيه، واحببتها حباً جنونياً وعندما صارحت اهلي بهذا الحب لم يمانع والدي من خطبتها وفعلاً تقدمت وطلب يدها من والدها ولأن ظروف الحياة صعبة، فقد سافرت الى احدى الدول العربية، كي اكون مستقبلي ومستقبل من احببت، ولكن المشكلة هي بعد سفري بمدة ليست بالكبيرة، جاءني خطاب من والدي يبلغني فيه بأن والد خطيبتي وافق على خطبة ابنته لغيري، لانه جاهز وانا غير جاهز، وانا الآن في اشد الحيرة من امري، أأضحي بمستقبلي بعد ان بدأت اخطو فيه خطوات النجاح، ام ماذا افعل؟

الحائر مدحت صالح

عزيزي مدحت صالح

الزواج كما يقول المثل «قسمة ونصيب»، ولكن لم تذكر في رسالتك فيما اذا كانت من تحبها تبادلك نفس الحب كما لم تذكر موقف الفتاة من الخطبة من غيرك، لانها هي التي ستكون مربط الفرس، مع ان هناك الكثير من الاهل والاباء يربطون النواحي المادية في عملية الزواج ضاربين بعرض الحائط ان الزواج هو رحلة العمر والتوافق والانسجام هو الرابط الملزم لكلا الشريكين في حياتهما.. ما علينا في تقييم مثل هذا بالصح او الخطأ لأن هناك تقاليد وعادات لا تستطيع الفتاة ان تتحكم بها في معظم الاحيان.. لذا عليك عزيزي مدحت ان تنظر الى مستقبلك ولا تدع مثل هذا الامر يحطم حياتك.. فستجد كما يقول المثل «ست الستات» التي تحبك وتحبها وانت مالك لزمام امرك لا يتحكم بك اي كان.. مع خالص تحياتنا.

وصلتنا رسائلكم

الاخوة والاخوات التالية اسماؤهم رسائلكم وصلت ويجري نشر الصالح منها تباعاً وحسب الدور

عاشق زهرة السوسن، عاشق N-BH-R، عاشق ثائر الحزين E-T، صاحبة عيون الخضراء، عاشق نيبال A، عاشقة خالد عبد الرحمن N، الاسير علي منصور الخالدي، بحر الشوق، بيبول الثلاثي، تيسير عايد الساعيد، عاشقة فتى السمورية N، عاشقة ميادة الحناوي R، عاشق الطائرة الحزينة، ليدا، بنت القطرانة، عاشق الولهان وحيد، ذات الشام الرشيق M، عاشق ... عاشقة الورد والغناء، S/N، عاشقة المستحيل ... منال الطوالعة، عاشق ... الازرق، فادي العجوري، ... عبدة M.

الزوجة

الغزل وكلام الحب هما احتياج نفسي للرجل والمرأة، فالرجل بطبعه يريد ان يأخذ، فان لم تكن المرأة قوية ومقدرة للأمور.. تقف وراء زوجها وتسانده.. فهو بلا شك سيتركها ويبحث عن غيرها.. يبحث عن امرأة تتحمل المسؤولية معه وتقف الى جانبه.. فالزوجة التي تتذمر من حياتها وزوجها الذي لا يبخل عليها معنوياً ونفسياً وعاطفياً ومادياً.. ستندم في النهاية على تصرفها هذا.. لأن الزوج يريد من الزوجة لحظة تواجده.. انسانة تشغله وتجبره على ان لا يرى غيرها مهما صادف من مغريات.. فانتبهي ايتها الزوجة حتى لا تعطي للأيام الفرصة لتنكل بك وتجور عليك لما تصنعين.

اشرف A.N

الانسان

نحن نعيش الآن في جو مليء بالمخاطر فأصبح الاب يقتل ولده والابن يقتل اباه، لا اعرف ما هذه الحياة، فأصبحت الصحف تنقل في طياتها ابشع الجرائم التي تقشعر لها الابدان، فلا اعرف اين الحب؟ اين الانسانية؟، اين الرحمة؟ هل ضاعت من القلوب؟ واتمنى ان يصبح الناس اكثر وعياً وان ينظروا الى الانسان كما قال الحسين الانسان اغلى ما نملك..

الطفلة الباكية M.M.H

آفات

آفة الجود الاسراف، آفة المروءة خلف الوعد، آفة الحديث الكذب، آفة العلم النسيان.

ولكل شيء آفة من جنسه حتى الحديد سطا عليه المبرد.




رنده

مدينة جنوبي اسبانيا بالقرب من وادي اللبن، كانت من امنع حصون الاندلس، استولى عليها الاسبان ١٤٨٥ ، ونشبت ثورة المسلمين ضدهم ١٥٠١ ، بها آثار اسلامية رائعة.

اصدقائي
حـاب افش غلي بأصـدقـائي وبصديقاتي بالاردن ، اللي بحبهم كثير واقول لهم لقد اشتقت اليكم كثيرا وبالذات اصدقائي الحلوين رائد ورامي والصديقة الوفية "خولة" واهديكم اغنية "ساكن" لديانا حداد وان شاء الله بتعجبكم.

اشرف A.N البحرين

الحرمان
نفسي افش غلي في الحرمان لانه كتب علي ان اعيش مظلومة بهذه الحياة واعيش حزينة بحياتي ولكن سأصبر حتى يعجز الصبر عن صبري.

عاشقة الاغاني الحزينة H

فريق الوحدات
نفسي افش غلي في فريق الوحدات وخاصة رأفت علي واقول لهم مبروك الدوري.

عاشق الوحدات

شيخ الشباب
نفسي افش غلي في شيخ الشباب واقول له والله منت شيخ الا على حالك.

عشيق الغابة S.N

حبيبة كاظم الساهر H.K
نفسي افش غلي بحبيبة كاظم الساهر H.K التي فشت غلها بمحرر صفحتنا المحبوبة نسيم البوادي واقول لها حرام عليك شو عمل معك.

السندباد الحزين A.

عاشق امواج الخليج K
نفسي افش غلي هالمرة في عاشق امواج الخليج K واقول اليه اللقب ليس اليك وانما مستعار وارجوك ان لا تبعث بهذا اللقب مع جزيل الشكر.

عاشق امواج الخليج -S.

عبير
نفسي افش غلي بعمري عبير اللي دايماً تفكر ودايما زهقانة.

خالد A

قاضي المحبين
نفسي افش غلي بعاشقة الصراحة RM واقول لها انك فشيتي غلك بقاضي المحبين وقلتي عامل حاله قاضي مثل الشيخ وليس لانك معجبة بلقبه كما تقولين وهيك الصراحة والابلاش واهديها اغنية (حكم القاضي).

عاشقة اللون الاحمر A

بنات اليوم
نفسي افش غلي في بنات اليوم اللي نافخات خشومهن عالفاضي ، وماخذات بحالهن مقلب.

عاشق كاليفورنيا T.I.M

ابو السيارة
نفسي افش غلي في ابو السيارة الكحلية اللي فكرته طويل طلع قصير جدا جداً ، خيب املي.. منك لله. اهديه اغنية هاني شاكر ليه ما نحلمش.

عاشقة هاني شاكر N.T

تأييد
نفسي افش غلي في كل شخص يتخلى عن اصله واؤيد عاشقة الصراحة R.M وارجو ان تقبلني صديقة لها واهديها اغنية خالد عبد الرحمن (اهلا ..هلا بيك)

الفتى العنزي

عادل
نفسي افش غلي في عادل واقول له اذا وجدت انسانه تحبك اكثر مني فدلني عليها لاهنئها ومن ثم اقول لها: نسيانك صعب اكيد.

عاشقة المستحيل عادل

خالد
انا نفسي افش غلي في خالد واقول له اقترب عيد الاضحى، وهذا سابع عيد اضحى وانا انتظر ان شاء الله السنة القادمة ونحن مع بعض.

F عاشقة اللون النهدي

عمر
نفسي افش غلي في عمر العبداللات اللي بوخذ اغاني سعودية لمطربين كبار ويغنيهن ويسجلهن باسمه دون ان يقدم على الاقل شكرا لصاحب الاغنية الاصلي.

تيسير عبدالله

عبدالله
نفسي افش غلي وغليلي في عبدالله اللي فش غله في صبايا ابو روان ، وكتب له عبارة غير مفهومه، ومع ذلك حللناها والولد واذا انت فالع طبيخ من عصير البطيخ وش معناها يا عبدالله.

قالد الاول

رسالة
نفسي افش غلي وغليلي في عاشق العيون العسلية اللي قال لي قبل بعثت لك رسالة ولم تصل بعد واهديك اغنية راشد الماجد السالر.

قاضي المحبين

عمي
نفسي افش غلي بعمي احمد اللي بظل اقنع فيه ليستمع لـ خالد عبدالرحمن ولما قرر يسمع له اخذ من عندي شريط لخالد (٩٧) وسجل عليه وخربه، بعدين معك هو انا قاعدة على بنك.

عاشقة خالد عبد الرحمن Z.K

عابد
نفسي افش غلي باخوي عابد اللي بكتب عن حاله فاقد البسمة مع انه بالليل والنهار يضحك.

هودة الدولة

هاني شاكر
نفسي افش غلي بكل من يعشق او يستمع الى اغاني الفنان المبدع مطرب الجيل هاني شاكر لانني احب من يحبه فانا من عشاق هاني شاكر واللي بستمع الى هاني شاكر يكون عنده ذوق والى عشاقه اهديهم اغنيته الرائعة "حكاية كل عاشق".

صاحبة العيون الخضراء M-M

ابو سمرة
نفسي افش غلي بصاحبي وصديقي فراس (ابو سمرة) اللي مش لاقي لحاله شغلة غير هالعرباي اللي بحمل فيها خضرة واهديه اغنية كاظم الساهر "ظمني على صدرك".

عاشق الورد

لقب
نفسي افش غلي بصديقاتي منى، لياء، مريم، نسرين، ميرفت لانهن يلقبنني دودة رغم ان اسمي حلو WIDAD عشان هيك يا ريت تغيرن اللقب الى ديدي وتحياتي لصديقاتي سناء وآمنة ولعاشق كاظم الساهر M.

عاشقة كاظم الساهر W

صباح
نفسي افش غلي في صديقتي صباح واقول لها انه من الصعب ان نجد الصديق الذي يعرف معنى الصداقة وانت الصديقة المخلصة الوفية وانا سأذكرك دائما بالخير، واهديك اغنية احلام "احبك موت".

عاشقة ميادة الحناوي R

محمود
نفسي افش غلي وغليلي في محمود واقول لو يسكروا ثمك غير تحكي من... انت اعرف.

فيصل

بشار
نفسي افش غلي في بشار مثلما فش غله فيي وبقول انا احب هاي الجريدة وخصوصاً هاي الزاوية علشان هيك بيعثلها وحتى لو ما بدي افش غلي باي شخص وان شاء الله سابقى صديقة دائمة لها.

عاشقة الورد والغناء

مراسلي الزاوية
نفسي افش غلي في كل مراسلي زاوية فش غلك لانهم لا يجدون شيئا يفشون غلهم سوى بعضهم البعض ولا يبحثون عن شيء مناسب لفشة الغل واقول لهم اذا احدكم فش غله فيك فطنش تعش تنتعش.

الحصان الاسود

الدكاترة
هالمرة بدي افش غلي في بعض الدكاترة اللي كل ما يجي عندهم مريض يقولون له معك التهابات فكل الامراض عندهم التهاب ليس يوجد غيره. كما نفسي افش غلي بالدكتور اللي بعرف نفسه اللي كل ما يجي عنده مريض يحوله على المستشفى دون ان يشخص حالته .. ودكاترة اخر زمن.

ملود البادية H

محمد علي
نفسي افش غلي في محمد علي لانني اعشقه واهديه اغنية "نسيانك صعب اكيد" الى هاني شاكر.

M.A

شجون البادية
نفسي افش غلي بشجون البادية واقول لها انك افضل مراسلة لهذه الجريدة واشد على ايدك على ان كلام الناس والانفس المريضة لا يعني شيئا.

سيف

حيمور
نفسي افش غلي في حيمور لانني احبه واهديه اغنية "احبك ليه انا ما ادري".

AL

صاحب لكم
نفسي افش غلي في شخص صاحب لا اعرف اسمه واهديه اغنية "وضمني على صدرك".

AM

رولا
نفسي افش غلي في بنت عمتي رولا لانها كل ما تشوفني فاتحة المسجل تقول لي بيكفي سماع اغاني واهديها اغنية "ليه خليتني احبك".

عاشقة العيون العسلية شا

الشباب
نفسي افش غلي بالشباب اللي دايما يفشوا غلهم في البنات مع انه كل البنات مظلومات من تصرفاتهم واهديهم اغنية العندليب الاسمر عبد الحليم "جبار".

ذات العيون الناعسة H

اصدقاء الزاوية
نفسي افش غلي بكل احترام وتقدير باصدقاء هذه الزاوية واهديهم اغنية عيسى الاحسائي "قالوا لي عيد قلت انا العيد يفرح به اللي زار خلانه".

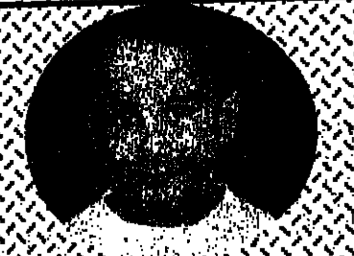
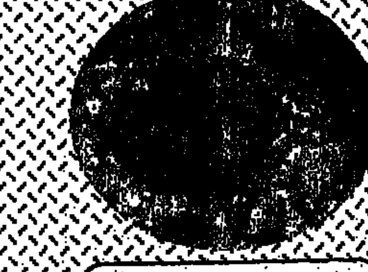
عاشق ريم الجنوب

طلاع
بدي افش غلي بطلاع اللي دايما يركب ديانته الزرقاء واهديه اغنية صابك غرور.

نورس

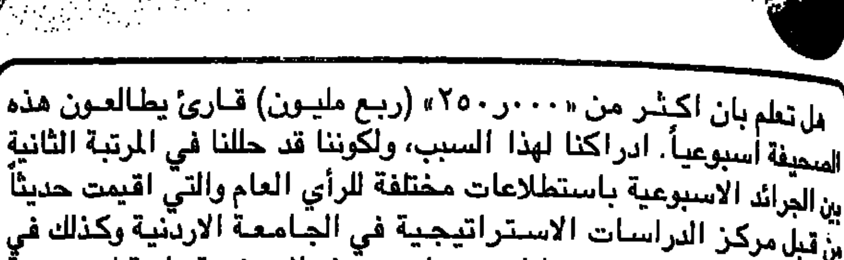
عاشق القدر
نفسي افش غلي بعاشق القدر واقول له انا لا اعاتب او اهاجم قراء هذه الزاوية وانما ابدي رأيي باي شخص لا تعجبني كتابته او طريقته وهذا هو الموضوع فمثلا كتابات شجون البادية وغريبة الدار وريم الفلا من الكتابات التي احبها واتابعها باستمرار.

عاشقة الخليج امل

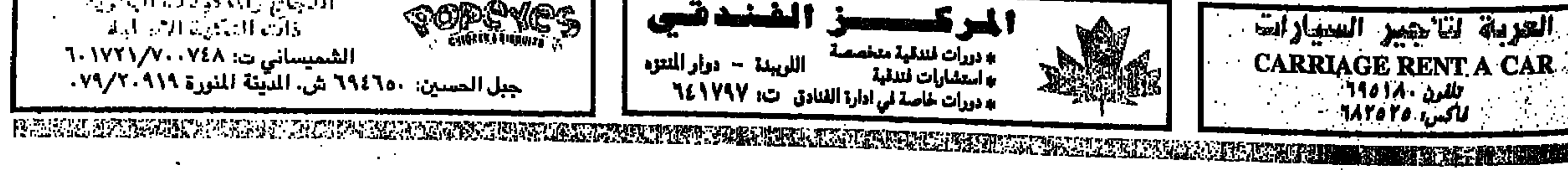






علي محمود | ميرنا جلال | محمد القرالة



هل تعلم بان اكثر من «٢٥٠،٠٠٠» (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه الصحيفة اسبوعياً. ادراكنا لهذا السبب، ولكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية بين الجرائد الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام والتي اقيمت حديثاً من قبل مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية وكذلك في جامعة البنات الاهلية، قررنا ان نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعية اسميناها «واحة القراء» لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كل ما يخصك من الامور الحياتية المتنوعة، فخلال الاسابيع القليلة المقبلة سنملؤها لك باسماء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية وعالمية ووجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر وخطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفيات» وبنوك وخدمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء حتى تشعر بحق بأنك بين احضان واحة غناء لا تبحث عن شيء الا وتجده بين اطراف اصابعك !!!









الرقص الشرقي في عيون الراقصات

الراقصة داني: الرقص سحره يفيض وتمايل جسدي اشباع لرغبتي وهوايتي

اماني: الزواج لم يعرقل مسيرة عملي كراقصة!

تقرير محمد صالح

الحديث عن الرقص الشرقي يطول امده، والكلام عن هذه المهنة كثير ومترامي الاطراف، والراقصة بقدر ما تقدم من فن الا انها ستظل في نظر المجتمع الشرقي منبوذة وبنت ليل مهما بلغت من سمو ورقي لفنها الذي تقدمه، ونحن كشرقيين ما زلنا نتبع ما ورثناه عن آبائنا واجدادنا من العادات والتقاليد التي تعتبر هذه المهنة خروج عن الطاعة والولاء، واغراق ورذيلة، ولو نظرت في عمق الموضوع لوجدت ان كل انسان راقص يتمايل بجسده ويحركه مع اي ايقاع راقص او اي دلالات دلوف ايقاعية لكن ما زلنا مع «العيب» رغم اننا نمارس الغريزة في خفاء وتستر بعيداً عن الأعين، وسبب انحدار وشبهة هذه المهنة واعتبار ممارسيها في صفوف المسترذلين في السينما المصرية بكل ما تملك. لقد جسدت لنا مهنة الرقص على انه فحش وان الراقصة يجب ان ترفض نهائياً لانها خاطفة الرجال وبنت الليل ومرتكبة الرذائل.. وحول الرقص وهز الوسط وعلى واحدة ونص كان هذا التقرير الذي تحدثت فيه عدد من الراقصات حول المهنة ومعاناتها وماذا هم فاعلون فيها ولها.

الراقصة داني

انا اتميز عن كل الراقصات بامساك منديل ابيض لأعرض من خلاله فنونا ساحرة راقصة وتكون التعبيرات من عمق المشاعر وفيض الاحاسيس دون ان اعتمد على اليد وتمايل جسدي اليانع الجميل.

واضافت ان الراقصة كانت من بين جواري السلطان في الزمن البعيد وترقص لترضيه باي شكل من الاشكال، اما اليوم فارقص لأشبع ذاتي ورغباتي حباً في هذه المهنة، وكلما اسمع تشجيعاً أو تصفيقاً انصهر مذابة في ابداع رقصاتي، وانا من اسرة تملك عقارات ومستواها كبير واعتمد على ما ارثه منها اما الفن فما آخذه انفقه عليه، وبصدق اذا وجدت اختي «شقيقتي مثلاً» او ابنتي تجيد وتحب الرقص لا اقف في طريقها واشجعها مع توجيه التحذير اللازم من هذا الوسط الذي تشوه وامتلأ بالآلام والاحقاد.



الراقصة داني

الراقصة مارفو

الراقصة اماني

الرقص لكونه فناً قائماً بذاته استطاع ان يصل للعالمية محطماً حدودية البلاد والوطن وانا امارسه كهواية وليس احترافا، وانا اعتبر ان الرقص لغة جسد غير محدودة تتجاوز كل لغات العالم، وفي اعتقادي ان الرقص لغة الحريم لانه يعتمد على المرأة

رندلي: هز البطن يدر الملايين

وانوثتها وجسدها وجمال حركاتها، لذلك اصبح له هوية عالمية تمارسه كل نساء الدنيا، وانا لي صديقات من عائلات كبيرة تمارس مهنة الرقص بسرية وعلنية وانا احترم فيهن ذلك، ولذلك اشد على ايديهن على الاستمرار دون انقطاع، وانا راقصة ومتزوجة وربة بيت ولم يعرقل الزواج يوماً مسيرة عملي كراقصة.

وانا جذبت الناس لي واحبوني لاني اوظف جسدي لخدمة هوايتي والراقصة لا بد وان تتمتع بصفات جسدية بديعة تجذب اليها المشاهد وان تكون رشيقة وجميلة ورائحتها ذكية ومثقفة لما يدور حولها من احداث.

الراقصة مارفو

الرقص بالنسبة لي احساس واعتبره فناً من ارقى الفنون وهذا الفن تكملة اشياء عديدة اهمها: جمال المرأة وبناعة جسدها وهي تتمايل لتقدم الرقصات التعبيرية باللغة الجسدية التي تجيدها.

والرقص اليوم يختلف تماماً عن زمان وابتعدت عنه الشهوة وحب الغرائز الجنسية الذي كان يمارس في الرقص لارضاء المماليك والسلاطين. وهذه الايام تغير كل شيء وتطورت مهنة الرقص واصبح يمارس بشكل محترم، وجاءت ناديا جمال ومن بعدها تحية كاريوكا ثم ساميا جمال ثم نجوى فؤاد وسهير زكي اللواتي غيرن مفاهيم كثيرة كانت تشوب هذه المهنة، وانا بعدما رأيت ما بداخل هذا الوسط من شائعات ومشاكل لا انصح ابنتي مثلاً بالدخول في ممارسة هذه المهنة الا حينما يكون للرقص هوية مستقلة ومهنة معترف بها رسمياً. رغم انه تخلف للوراء وليس للأمام، ورغم اني راقصة ومدربة رقص الا انني ما زلت

مارفو: رغم انني راقصة ومدربة رقص الا انني اتجنب الرقص.. «احتشام»

عند رأيي:

الراقصة رندلي

الرقص اكتشف عندي موهبة كامنة كانت بداخلي وحرك عندي مشاعر فياضة واخترق بداخلي كل الحواجز وحطم قيودي وشق صخور حياتي وبرز مواهبي الجسدية وهيج عندي عواطف وعواصف محلقة وان كان الرقص يحرك الغرائز فقد حرك عندي غرائز عديدة، رغم انه جسد كل معالم الاغراء والانوثة عندي لاقدمها الى الناس من خلال تمايل الجسد، والرقص الشرقي فاض باجساد جميلات العالم والدليل دخول الاجنبيات لهذا المجال ليمارسن المهنة وليحتللن اماكن متقدمة في الرقص الشرقي، وانا اشجع على ممارسة هذه المهنة لكل الاوساط الاجتماعية وسيدات المجتمع والهدف من ذلك كسر جمود العادات والتقاليد التي ابتلينا بها منذ القدم، فلا بد ان نساير العصر مثل كل العالم ونقدر هذه المهنة التي تدر الملايين بهز الجسد واشباع الروح والمتعة الفنية.

الراقصة رندلي

بالقلم

النجوم

الفن حلال ام حرام؟

هالني ما يحاول البعض الوصول اليه من خلال ترويجهم للشائعات التي تسعى لايهام الناس ان الفن حرام، وهالني اكثر ان تقدم بعض الفنانات والنجمات اللواتي اشتهرن باعمالهن الفنية المنوعة والملونة ان يعتزلن الفن بحجة التوبة، وكأن ممارستهن لمهنة الفن جريمة اخلاقية، وان الفن بالنسبة لهن لم يكن اكثر من ممارسة المحرمات.. بالطبع نحن لسنا ضد اعتزال اي انسان لمهنته دون ان يبرر سبب اعتزاله لهذه المهنة.. لسنا ضد ان تزهد هذه الفنانة او تلك في متاع الحياة الدنيا وتتوجه لعبادة الله دون محاولة الاساءة الى الفن وسمعة الفن واهله دون مبرر سوى خدمة اهداف بعض المغرضين..

وهنا لا بد لي من الاشارة الى شيء مهم جداً وهي ان الحياة الثقافية والفنية التي تحياها بعيدة كل البعد عن ان تكون سوية بما تعنيه الكلمة، وفي الوقت نفسه غير مثمرة كما نتمنى لها ان تكون، وسبب ذلك اننا نقسمها الى فئات كثيرة، وكل فئة لها طابعها الخاص.

وهنا لا بد لي من العودة الى عنوان مقالي هذا «الفن حلال ام حرام؟» لاتمكن من قطع الشك باليقين فأقول بأن الدراسات التي اجريت على امتداد اكثر من نصف قرن تؤكد ان بدايات الفن كانت مع الانسان القديم، وقد نشأت مع حاجة هذا الانسان الى المعرفة والى توظيف طاقاته الابداعية لخدمة الانسان والحفاظ على انسانيته واظهار هذه الانسانية بالمستوى الذي يليق بها، وتجسدت برغبته في التغلب على القوى الشريرة، ومن الحاجة الماسة الى وجود قوة تقوم بحمايته، ومن هذا الاتجاه نشأت الاديان الاولى واصبح الفن والدين يجمعهما ارتباطاً قوياً ومن نوع لا يمكن اغفاله..

والدلائل على صحة هذه الدراسات كثيرة جداً ولا مجال لذكرها هنا.

ان ما حدث خلال السنوات السبع الماضية ويحدث حتى الآن من اعلان بعض الفنانات عن اعتزالهن للفن بسبب التفرغ للعبادة واعلان التوبة لا مبرر له على الاطلاق، ومن يريد ان يتعبد ويحافظ على شعائر دينية عليه ان يلتزم بفعل ما يترجم ذلك عملياً ولن يقف في طريقه كائناً من كان فهو صاحب القرار الاول والاخير وكثيرون هم الفنانون والفنانات الذين اثبتوا وجودهم في الساحة الفنية واصبحوا من عمالقة الفن على الساحة العربية من رجال ونساء لا يقطعون فرضاً من فروضهم الدينية.

والسؤال الذي يطرح نفسه وبالحاح هنا هو.. ترى لماذا الآن، وبعد آلاف السنين يعود البعض للسؤال هل الفن حلال ام حرام؟

عمرو دياب والبوم جديد

في سرية تامة يعقد عمرو دياب العديد من الجلسات السرية للاستعداد للألبوم الفنائي القادم بعد النجاح الكبير الذي حققه في البومه نور العين، وهو حالياً يعقد هذه الجلسات مع كبار الشعراء امثال بهاء الدين محمد واحمد شتا ومصطفى كامل والملحن صلاح الشرنوبي وغيرهم.

وصرح عمرو دياب بأن هناك اغنية ستكون بالفعل اكثر ضجة وقوة من نور العين وستكون صيحة (٩٧) الكبرى وهذا ما استعد اليه بالفعل.

نبيلة عبيد حلفت اليمين

بعد أن اقامت نبيلة عبيد حفل عيد ميلادها الذي يقال انه من بين خرافات (٩٧) وجمع العديد من رجالات الدولة والساسة ورجال الاعمال والفن والاعلام حتى قيل انه لا مكان لقدم، وتكلف الحفل الآلاف من الجنيهات، فوجئت بأن الحضور من الناس كانوا يغادرون القاعة دون استئذان منها لعدم وجود اماكن لهم.. مما اغضب نبيلة عبيد فاقسمت وحلفت باغلظ الايمان انها لن تعيد تكرار مثل هذه الحفلات.. لأن الذي ترك قاعة الحفل لم يأخذ منها اذن خروج ويقدم لها الطاعة والولاء..

... نجاة الصغيرة ...

انتهت المطربة نجاة الصغيرة من تسجيل ثلاث اغنيات جديدة لتضمها الى البومها الجديد الذي تتعاون فيه مع الشاعر عبد الرحمن الابنودي والموسيقار سامي الحفناوي وسينتجه محسن جابر منتج البومها السابق «إلا فراق الاحباب» وطلبت نجاة منهم التكتم الشديد على اسرار الألبوم خشية تسرب بعض اغانيه وافكارها.

وجدير بالذكر ان الألبوم سيظهر بعد عيد الاضحى وعلم ان نجاة تبرعت بمبلغ اربعة آلاف جنيه لنقابة الموسيقيين المصرية كمنحة منها لها.

... استاكوزا ...

ايناس الدغيدي منتجة ومخرجة فيلم استاكوزا اقامت دعوى قضائية ضد احد الموزعين بعد قيامه بسرقة الفيلم وطرحه على شرائط فيديو ليس في مصر بل في اوروبا دون علمها.

وايناس اكدت ان الموزع نسخ الفيلم اثناء عرضه سينمائياً، هذا وقد قررت اقامة الدعوى القضائية بعدما حفظت غرفة صناعة السينما الشكوى التي قدمتها حول هذه الواقعة.

لكن هل سيعود استاكوزا لاحضان ايناس، علماً بأن هذا الفيلم هو من بطولة احمد زكي.

... لكاظم الساهر

بات في حكم المؤكد ان استقرار المطرب العراقي كاظم الساهر في القاهرة بعد ان قام بشراء شقة له على النيل لاقامته هو واولاده وزوجته والتي اقام فيها على الفور، وايضاً بعد ان نقل نشاطه بالكامل اليها واستئجاره مكاتب وسكن لفريق العمل التابع له من مدير اعماله الى مساعديه، وهذا لم يأت من فراغ بل من خلال ما لاقته حفلاته من نجاح في مصر مما شجعه للاقامة فيها بصفة دائمة. وايضاً لتوسيع نشاطه بتقديم العديد من الاعمال الغنائية لعدد من المطربين العرب والمصريين، بجانب اشرافه على اغنيات لطيفة التي لحنها لها والتي يتم تصويرها بطريقة الفيديو كليب.

... خلف الكواليس

شيرين ...

الفنانة الشابة التي لعبت امام عادل امام اجزاء افلامه بغيد وعيلة يعرض عليها العديد من السيناريوهات التي تسير على نفس خط افلام عادل «كوميديا» الا انها رفضت كل هذه الاعمال معلنة وقائلة: كيف اتمنى بعد ان امثل امام عادل امام لامثل امام فنان آخر.

وهذا الكلام اثار ضدها العديد من وجوه «الوسط الفني» وعلمت الكواليس ان حديثها ايضاً اغضب عادل امام ومن المحتمل الا يكمل معها هذه السلسلة من اجل هذا الكلام.

شركة ادوية

اكبر شركة للادوية هي شركة «جونسون جونسون» في نيوجرسي «الولايات المتحدة» التي فاقت مبيعاتها (١٢٤ر٦) مليون دولار سنة (١٩٨٤).

العلاقات العامة

اكبر شركة للعلاقات العامة هي «بورسان مرستلر» التي يقع مقرها الرئيسي في نيويورك، والتي بلغ دخلها الصافي (١٠٨٤ر٢٥٨) دولار سنة (١٩٨٤).

منوعات

... ١٩٣٥ ... حول العالم

تقوم المليونيره "ليندة فينش" بعملية التفقد الختامية لطائرتها القديمة التي انتجت في العام (١٩٣٥) وخضعت لعمليات اصلاح متعددة وذلك قبل الانطلاق بها في رحلة حول العالم، ويعتقد بانها ستهبط بذات الطائرة في اكثر من عشرين بلدا في العالم قبل العودة الى "اوكلاند"، وتخطط "ليندة" لتكملة الرحلة التي لم تكتمل سابقا (في العام ١٩٣٧) والتي قامت بها "اميليا ايرهارت).

الملكة ... والحرس الايرلندي



الملكة الام

تتفقد حرس الفرقة الايرلندية الاولى وتغتنم الفرصة لتداعب الكلب (الذي يجلب لهم الحظ السعيد) ومن الجدير بالذكر ان الملكة الام قد بلغت السادسة والتسعين من عمرها ويعتقد ان معظم ضباط الحرس الكبار لم يكونوا قد ولدوا عندما قامت الملكة الام باول زيارة تفقدية لها لهذه الفرقة.

انقاذ الحيتان



ضمن حملة واسعة لانقاذ الحيتان والحفاظ على بيئتهم الطبيعية، قامت مجموعة من اشهر النجوم وعلى رأسهم "بيرس بروسنان" و "غلين كلوس" و "روبرت كينيدي جونيور" بمحاولة وقف التوسع والامتداد لمشروع مكسيكي لانتاج الملح، وهو مشروع يهدد "الحيتان الرمادية" ويعرض حياتها للخطر، وكان هؤلاء المشاهير ضيوفا ومساهمين في عمليات "الصندوق الدولي لرعاية الحيوانات" وقاموا برحلة بحرية مع ابنائهم على الساحل المكسيكي لمشاهدة "الحيتان الرمادية" في بيئتهم الطبيعية.

بحيرة ضمن بحيرة

اكبر بحيرة ضمن بحيرة هي "مانيتو" (١٠٦،٤٢ كم٢) على سطح اكبر جزيرة ضمن بحيرة (جزيرة مانتولين) في الجزء الكندي من بحيرة هيرون، وفي البحيرة ضمن البحيرة عدد من الجزر الصغيرة جدا.

بحيرة تحت الارض

بحسب ما هو متفق عليه فان اكبر بحيرة تحت الارض هي المسماة (البحر الضائع) والتي تقع تحت كهوف كريغهد "سويتراتر" "تنسي" الولايات المتحدة التي تبلغ مساحتها (١،٨) هكتار والتي اكتشفت سنة (١٩٠٥)م.

رغم ظروفه الحياتية القاسية، لكنه حاول بصبر وكفاح وجدية... واثبت جدارته كصوت جديد انفرد عن عشرات من المطربين والاصوات بلون جديد وطابع مميز له مذاق خاص... وجاءت هوايته هذه التراثية الغنائية الشعبية التي وضعت اسم عاصي كصوت قوي دافئ، متدفق يصل بسرعة لقلوب معجبيه ومحبيه.

حوادث الساعة التقت عاصي الحلاني، وبحسب تصريحاته لنا، بغض النظر عن تطوراتها الاعلامية فيما يتعلق بحياته الاجتماعية، كان بيننا وبينه سؤال وجواب، وبرقائع اللقاء، كما تم:

*** ما هي هوية عاصي الحلاني الشخصية؟**

– انا عاصي الحلاني او محمد الحلاني من مواليد بعلبك – لبنان سنة ١٩٧٠ اي عمري ٢٧ عاما – اعزب – احترفت الغناء منذ ثماني سنوات قدمت عدداً من الالبومات الغنائية – عاشق للفن منذ طفولتي وحلمت ان اكون يوماً مطرباً وتحقق الحلم رغم المعاناة وانا درست اكاديميا العود والموسيقى لمدة خمس سنوات.

*** قلت معاناة، فما هي معاناتك اذن؟**

– انا خرجت من اسرة متواضعة جداً. فابي كان موظفا وله عدد من الابناء والبنات، وليس لديه استعداد ان ينقص جزء من راتبه الشهري وبالتالي يقلل من انفاقه على الاسرة من اجلي او يحرمهم من اجل فرد واحد من ابنائه. فرضخت بالامر الواقع... فكنت ادرس صباحاً واعمل ليلاً حتى تحقق لي حلم الطفولة واصبحت مطربا.

*** لكل فنان في مشوار حياته مثل اعلى يقتدي به. فمن هو مثلك الاعلى في هذا الطريق؟**

– طفولتي الغنائية شائكة وصعبة فكانا اتذكرها اتذكر الفنان الراحل عبد الحليم حافظ.

*** مـا هو اللون الغنائي الخـاص الذي تميز به عاصي عن غيره؟**

– حـينمـا بدأت انطلق قـررت ان تكون انطلاقتي من خـلال تراث بلدي لبنان ولكوني من بعلبك منبع الفلكلور الشعبي اللبناني فكان لهذا التراث جزئية كبيرة في لوني الغنائي.

*** لكونك مطرباً ودارساً في معهد لبنان الوطني للموسيقى. اي مطرب موسيقي هل نحن في حاجة لمطرب مثقف موسيقياً؟**

– لم نكن فـقـط في حاجـة الى مطرب مثـقف موسيقيا بقدر ما نحتاجه الاغنية لهذا المطرب فـالمطرب الموسـيـقي افـضل من مطرب لا يعـرف الموسيقى ولا دارسها لانه بالتالي سيعرف ما يغنيه ونحن لسنا بحاجة لمطرب دونه موسيقية تقليدية. فلا بد ان نصحح المسار لكي ادينا يوماً اغنية جادة تتربع على عرش الاغنية العالمية.

*** متى تصل اغنيتنا العربية الى العالمية؟**

– تصل بها للعالمية من خلال تراثنا الحضاري وفكرنا المستنير ولغتنا العربية، ومجاراتنا لمجريات العصر.

*** ما سر ما يشاع ان الاغنية العربية هابطة من خلالكم؟**

هذه اشاعات فقط فاليوم انقرض مستمع الاغنية الطويلة «الكلاسيك» واصبح مستمع اليوم يطلبها سريعة.

*** كيف تختار اغانيك؟ ومن يلحن لك؟ ومن هو ناكر المعروف؟**

– اولا ما يهمني اختيار الكلمة فحينما اقتنع بالكلمة الصحيحة المحترمة اسرع لتلحينها... فانا ضد من يبيع اللحن مثل محلات بيع الخضرة فلسنا في سوبر ماركت. وانا لحن لي ملحنون كثيرون وكتب لي شعراء كثيرون، اما يا ناكر المعروف من كلمات كاظم السعدي ومن الجاني اما ما تقصده عن ناكر المعروف فهو موجود ونسال الله ان يبعدنا عنه.

*** ألا يوجد حب في حياتك؟**

– من قال ان الفنان لا يحب – هل المصحوب بكم الحب الجارف لا يحب؟

– لدي حب وعاطفة متدفقة. لكن لا اخطو طريق الحب حاليا لان امامي مستقبلاً طويلاً وطموحاً قوياً. واذا نبض القلب لا يوقف نبضاته احد. فالحب وارد، ولا يزداد الحب الا بتواضع الفنان.

*** من حـديثك مـعي اشـعـر انك مظلوم – صحيح؟**

– طيبة القلب تسبب لك المشاكل. وكل ما يحزنني ان الظلم يأتيك من اقرب الناس اليك ومن اصدقائك ومن الذين ينكرون المعروف..واه.

*** ما هي امنياتك؟**

– نحن جيل واع ومثقف وبنا ستصل اغنياتنا العربية العالمية – امنية – ان يدقق كل فنان فيما يغنيه ليطرب الاخرين.



حاورها على الهاتف عصمت أبو العز

*** الفنانة علا رامي ما هو جديدك؟**

– آخر الاعمال الدرامية التلفزيونية التي انتهيت من تصويرها مؤخراً سهرة تلفزيونية بعنوان «النورس» وهي من اخراج الفنان سيد عبيدو وتأليف السيد حافظ.

*** النورس مـاذا يقـول هذا «النورس» الذي لعبت دور البطولة فيه...؟**

– تدور احداث السهرة التلفزيونية «النورس» حول علاقة احد ابناء البلد «المعلم حسن» بولديه مجدي وحسين. تلك العلاقة التي سمحت للاب ان يتدخل في شؤون اولاده.

*** ومـا هو مـوقف الابناء امـام هذا التدخل من قبل الوالد؟**

– حـقـيـقـة لا اريد ان اتحدث عن موقف الابناء من والدهم او نهاية العمل كي لا افسد المشاهدة على من يقرأ هذه الكلمات.

*** الست معي ان مـثل هذا الموضوع مكرر؟**

– ربما يكون ذلك صحيحاً، ولكن هذا لا يعني ان لا نتناوله.

*** باخـتـصـار الى مـاذا تهدف هذه السهرة؟**

– تهدف الى اظهار مخاطر ما قد ينجم عن تدخل الوالد المباشر بشؤون وشجون اولاده.

*** عـلا رامي... بصراحة ابن تجدين نفسك كممثلة؟**

– اجـد نفـسي في العـمل الفني الافضل والاقوى باستمرار.

*** مـاذا عن العلاقات الاجتماعية السائدة في الوسط الفني؟**

– انا شخصياً مع اقامة العلاقات الاجتماعية مع الكثير من الزملاء والجنة بلا ناس لا تنداس.

*** وماذا عن الشائعات؟**

– صـدقني ان الانسـان الناجح بشكل عام سيكون عرضه للشائعات الهادفة النيل من عمله او انتاجه او من سمعته.

*** والشـائعـات المغرضـة التي حاولت النيل من شقيقتك سحر؟**

– اكـتـفـي بالقـول انهـا مـجـرد شائعات.

*** وماذا عن الحب؟**

– انا لا اعتقد ان الانسان يمكن ان يعيش بلا حب اطلاقاً...

*** شكراً علا.**

– شكر لكم وللاردن.

الشريط الفني

تبحث المخرجة ايناس الدغيدي حاليا عن مؤلف يكتب قصة سينمائية جديد تتناول قضية عبدة الشيطان التي كانت مثاراً للجدل في الآونة الاخيرة في مصر واستحوذت على الكم الكبير من حديث الشارع المصري والعربي – وقالت ان القصة التي سوف تقدمها ستكون امتداداً لقصتها الاولى في فيلمها «ديسكو ديسكو» وستعرض فيه مخاوف المجتمع المصري والعربي من اشياء داخلية – وسيكون الفيلم من بطولة مجموعة جديدة من الشباب والنجوم.

بعد ان انتهت النجمة الكبيرة نجلاء فتحي من تصوير آخر افلامها «كونشرتو درب سعاده» مع صلاح السعدني ومجموعة من النجوم ستدخل البلاتوهات لتصوير فيلمها الجديد نساء تحت التجربة عن قصة وسيناريو صلاح فؤاد واخراج محمد عبد العزيز.

نجلاء سوف تقف امام كاميرا التلفزيون قريباً لتقدم مسلسلاً جديداً سيكون مفاجأة فنية لها كما تقول.

جوليا بطرس تاجها في الغناء وعيونها على التمثيل

انها الفنانة الانيقة جداً جوليا بطرس التي تقيم حاليا في دبي بجوار زوجها الجامعي وقد شاركت في مهرجان التسوق والذي سيكون مع افتتاح مهرجان الاسبوع الثقافي اللبناني، وجوليا عرفها الجمهور من خلال الاغنية الوطنية «غابت شمس الحق» وجاء شريطها الاخير «القرار» الذي يعد باكورة انتاج جوليا فنياً – واغنياتها ليست مثل اغنيات الموجة الجديدة او صرعة غنائية لكن لها اسلوب مميز وهادئ بعيدا عن الصخب– وتقول – انا لست مطربة موسمية – واريد ان اظل مطربة محببة الى القلوب – وجوليا لعبت مؤخراً بطولة المسلسل السوري «اوراق الزمن المر» من اخراج نجدت انزور لتكون فنانة شاملة مطربة وممثلة وانيقة وجميلة ايضاً.

خلال شهر رمضان الماضي عرض للفنانة صابرين عبر شاشات التلفزة مسلسلها «اهالينا» والتي بدت فيه وبوضوح زيادة وزنها لدرجة الترهل – وقد علقت على هذا بانها ستقوم بتخفيف وزنها استعدادا للاعمال الفنية القادمة.

وجدير بالذكر انها ستبدأ خلال ايام تصوير مشاهد فيلما الجديد «ابنه الحرامي» من اخراج اسماعيل جمال ويشاركها البطولة فيه الفنان محمود حميدة وقد طلب منها المخرج تخفيض وزنها لعدة كيلو جرامات حتى يتناسب شكلها وجسدها مع الدور الذي ستقوم به في الفيلم – واذا لم تمتثل صابرين لتعليمات المخرج سيتم سحب الدور منها ويسند الى ممثلة اخرى تكون اكثر رشاقة فماذا سيكون رأي صابرين؟

الفنانة ليلى طاهر «قارورة العسل» كما يلقبها اصدقاؤها في الوسط الفني والوسط الصحفي كناية عن تمتعها بالشباب الدائم... هذه الفنانة التي دخلت بيوتنا بكل ترحيب ونفذت الى القلوب انتهت من تصوير سهرة تلفزيونية بعنوان «دعوة الربيع» والسهرة هي اخر الاعمال التي قامت بتأليفها الكاتبة سلوى الرافعي. ويشارك في التمثيل الفنان عبد الرحمن أبو زهرة، وتدور احداث السهرة في اطار اجتماعي وتعالج مشكلة من اهم المشاكل التي تعترض الاسرة، وهي المعاملة السيئة من الزوج للزوجة مما يؤدي الى الطلاق.

بعد ان طرحت المطربة ديانا حداد البومها الجديد «اهل العشق» والذي ضم (٦) اغنيات هي «بازعل منك وولفي جفاني وطفح الكيل ويا سامعين الصوت وعنيدة واهل العشق» وكل هذه الاغنيات لبنانية الكلمة واللحن. علما انه سيكون هناك اتفاق عمل بين ديانا حداد ومحمد البلوشي. وهي الان بالطبع تقيم في دبي بالامارات مع زوجها سهيل العبدول الذي احتكر تصوير كل اغنياتها – واخر اخبارها انها شاركت بنجاح في مهرجان اوربت بلبنان وكان الحضور لها متميزاً – لكن زوجها قال: هناك مفاجآت في تصوير اغاني ديانا وخاصة احدى اغنياتها في الهند وستكون لها وقع مميز وحدث فني جديد ايضاً.

غطاء طاولة

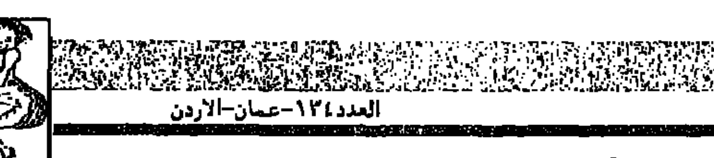
اكبر غطاء طاولة «او سماط» طوله «٢٠٠» م وعرضه ١ر٨ م مصنوع من الدمقس، انتجته محلات «جون براون» واولاده في بلفاسنت.



وضعت اطول طاولة بوفيه مقصف طولها «٣ر١٠٠٧م» لمناسبة العيد الاربعماية لمدينة هاديسكفال، السويد، في ١٩٨٢/٦/١٩.

وقد حضر الاحتفال بالعيد «٤٠٠٠» شخص بينهم ملك السويد وجلسوا الى الطاولة.





هذه أسباب الطلاق في الوسط الفني

أسرار أهل الفن

سمية الألفي ترفض مدحت صالح لعدم قدرته على اداء مهام عمله كزوج

ارادت نجوى فؤاد أن يكون زواجها سراً لكن سرعان ما انتشر خبر زواجها من رجل شرطة

القاهرة-خاص

من المعروف ان اشهر قضايا الطلاق في الوسط الفني كانت قضية طلاق عمرو دياب من شيرين رضا– ومدحت صالح من سمية الألفي وهالة صدقي من مجدي مكرم وميار البيلاوي من عبد الله الكاتب وآثار الحكيم من مجدي جودت وجالا فهمي من شريف شعبان والمذيعة التلفزيونية المصرية مع الكاتب المسرحي فايز حلاوة، والكثير الكثير من حالات الطلاق في الوسط الفني، وبجانب حالات الطلاق لا ننكر ان هناك حالات زواج سواء حالات زواج مكررة، فمثلاً نرى ممثلة أو فنانة أو فناناً يتزوج لعدة مرات، وحول الامر داخل الوسط الفني كان هذا التقرير الخاص من مندوبنا في القاهرة:

هالة صدقي

من القضايا ... التي ... هالة صدقي ... والأعمال ... مكرم وقالت ... هذا الموضوع، ان هذه ... ولا أريد لأحد ان يتدخل ... وان ما نشرته الصحف لاهانة بالغة ... اخباراً ملفقة وغير ... وانها استغلت هذه المرحلة ... وتجرح مشاعري وكانت ... قد شوهت العلاقة وأساءت ... في ممارسة الحياة الزوجية لهالة، ... ان هالة كانت ترفض الاطاعة ... داخل وخارج البيت. وقالت ... كاذبة تريد النيل مني ... ان أحلامي مثل أحلام كل ... بالغريزة مع رجل يمنحني ... الفنان.

نادية الجندي ومحمد مختار

... في الوسط الفني ينتشر ... حتى لو كان خبراً ... مروجيها محترفون جداً ... نادية الجندي امرأة سلطوية متفردة صاحبة قرار وتحاول ان تتفرد بكل شيء، حتى دون الرجوع الى زوجها محمد مختار منتج معظم أفلامها الاخيرة، وكان قد احتد الخلاف بينهما حول من هو صاحب القرار، فما كان من نادية الا أن تقدم الأدلة بأنها تستحق هذا اللقب وان تكون العصمة في يدها.

شيرين رضا وعمرو دياب

حينما طرق عمرو دياب بابها لتكون شيرين رضا زوجة له، أخذت بجرأة قرارها الهام واعلنت اعتزالها لتتفرغ للحياة الأسرية رغم توهجها ونجوميتها الكبيرة، وجاءت الطفلة الجميلة "نور" لم تتوقع شيرين يوماً ان تدب الخلافات بينها وبين عمرو ويكون الطلاق نهاية لحياتهما.

وعن الطلاق قالت، الطلاق يأتي لعدم التوافق في النواحي الانسانية ومن اهم أسباب طلاقي، لا لكون عمرو فنان لكن لم يكن هناك اي توافق نفسي وانساني وعدم انسجام وتعد زيجة فاشلة وأنا سأوافق على زوج قادم لو توافرت فيه الصفات الكاملة.

هالة صدقي ترفض العودة بشدة مما رأته من افعال زوجها

شريكار وفؤاد المهندس

بعد عشرة دامت اكثر من سبعة عشر عاماً شكلا خلالها أكبر ثنائي مسرحي عرفته خشبة المسرح الكوميدي وأيضاً السينما، إلا أن الانفصال كان الفيصل في استمرار هذه الحياة، وفي لحظات جمعهما الفن في مسلسل (أحلام العنكبوت) ليؤكد صحة عودتهما من جديد للحياة كزوجين.

آثار الحكيم

طلاق آثار الحكيم كان أيضاً سبباً في ان تتناوله الصحف بينها وبين زوجها مجدي جودت بعد زواج دام (٩) سنوات، وقالت ان سبب الطلاق هو الاختلاف في وجهات النظر، واثيرت ضجة حول هذه الفنانة وكيف تم طلاقها مع انها ملتزمة لحد ما، واشيع ان الطلاق جاء لتعامل زوجها معها بأسلوب قاس.

سمية الألفي

كان لطلاقها من مدحت صالح بعد زواج ثلاث سنوات ونصف وقع الطلاق فيها مرتين والشائعة تقول ان الطلاق جاء للاختلاف الكبير بين وجهات النظر وان مدحت "ليس هو الرجل الذي كنت ارغبه او انتظره".

جالا فهمي

تم طلاقها من المخرج شريف شعبان لأسباب خاصة جداً وصلت حدتها أثناء تصوير آخر أفلامها سمكة وثلاث قروش.

سلطوية ناديا الجندي عائق أمام استمرارية حياتها الزوجية

طلاق البيلاوي بعد زواج دام شهوراً فقط

وحاول بعض الأصدقاء تهدئة الوضع، لكن اصرت على موقفها.

فريال صالح

طلاق مذيعة التلفزيون المشهورة من المؤلف فايز حلاوة الذي كان زوجاً للراقصة القديمة تحية كاريوكا وقد شهدت المحاكم فصولاً جارحة حول الشقة التي كانا يقيمان فيها، ولن تكون، وامام المحكمة كانت الفضائح والسباب من اجل الشقة مع أنهما أنجبا طفلة جميلة.

ميار البيلاوي

طلاق الفنانة ميار البيلاوي من عبد الله الكاتب المنتج والذي لم يدم طويلا فعقد القران كان في تموز ٩٦ والطلاق مع بداية ٩٧، وقيل ان الزواج كان في البداية زواج مصلحة.

كرم مطاوع

طلاق المرحوم كرم مطاوع قبل وفاته بأيام من ماجدة عاصم المذيعة التي تزوجها بعد سهير المرشدي.

سلوى خطاب

طلقت المخرج أسامة فوزي وقالت ان هذا الطلاق جاء عن رغبة جامحة مني "لاني لا أطيق العيش مع من لا أحب".

نجوى ابراهيم

زواج المذيعة المعروفة نجوى ابراهيم من ثري عربي بعد ان ظلت عزباء (٨) سنوات بعد طلاقها من المذيع أحمد فوزي.

عزيزة راشد

زواج الممثلة القديمة عزيزة راشد من مليونير مصري مقيم في الخارج وقد طلقت الفن الى الأبد وهذه الزيجة الثالثة لها داخل الوسط الفني.

نجوى فؤاد

تستعد هذه الأيام لدخول قفص الزوجية الرابع بعد ان قررت ان تجلس في البيت وان تتزوج وارادت ان يكون زواجها سرياً جداً لأن الزوج من رجال الشرطة المصرية لكن سرعان ما انتشر الخبر عن اسرار زواج فاتنة الرقص الشرقي من رجل النظام الذي احبها وعشقها ومات في رقصاتها منذ نعومة أظافره.

وهكذا هو الوسط الفني والحكايات طويلة تحتاج لصفحات بين مطلقات ومتزوجات.

السينما المصرية

سيزان بين قضايا المجتمع والخوض في السياسة

أهم حدث سينمائي مصري هذا العام ٩٧/٩٦ هو عودة نجم النجوم الزعيم عادل امام الى ممارسة سلسلة أفلامه التي تناقش وتتناول قضايا المجتمع السياسية والاجتماعية وأيضاً ظهور أكثر من مخرج جديد قدموا انفسهم بعقلية جديدة الى السينما المصرية. ... الأهم والكبير في السينما المصرية لعام ٩٦ هو مشاركة اكثر من نجم ... واحد.

مندوبنا في القاهرة ارسل هذا التقرير..

بابا يرقص على النار

... هو عنوان فيلم ... جديد سيقوم ببطولته ... عادل امام مع النجمة ... بعد ان مثلا من قبل ... عشر فيلماً وسيكون هو ... عشر رغم ان عادل ... حالياً الجزء الثاني من بخيت وعديلة.

دنيا يا غرامي

فيلم جمع في بطولته مجموعة من نجوم الصف الأول امثال ليلى علوي والهام شاهين وهالة صدقي وهشام سليم وماجدة الخطيب وغيرهم، ويتناول قصة صداقة جمعت ثلاث فتيات من الطبقة المعدمة وتتمحور في جانب منها حول انسان يقرر السفر لإحدى الدول العربية ليكون نفسه، لكنه يتعرض لعملية نصب فتضيع كل مدخراته، مما يفقده توازنه فيتحول الى ارهابي.



عادل امام الزعيم



ليلى علوي

سارق الفرح

فيلم يتناول بإثارة قضية المهمشين في الحياة والذين يعيشون الفقر في الأحياء العشوائية ويحلمون يوماً بالحب والغنى وحياة مثل الآخرين، وهو من بطولة لوسي وماجد المصري ومحمد هنيدي، ويحكي قصة شاب فقير يحلم بالزواج ممن يحب، لكن تحدث العراقيل تجاه هذا الزواج– فلا يتم الزواج لظروف خارجة عن الارادة.

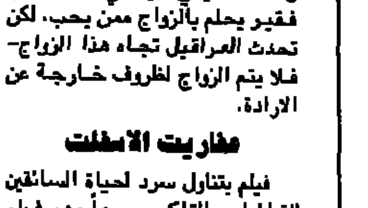
عفاريت الاسفلت

فيلم يتناول سرد لحياة السائقين للقطارات والتاكسي معاً وهو فيلم مليء بالعديد من التفرعات الانسانية في سياق سرده على الشاشة– وهو من بطولة محمود حميدة وعبد الله محمود وسلوى خطاب، التي تعتبر هذه أول بطولة مطلقة لها.

صنع في مصر

فيلم من بطولة فاروق الفيشاوي ومعالي زايد– وهو فيلم يسرد قصة انسان مصري تربى على التقاليد السوية والجدية وأثناء موقف عصيب يهرب ويختفي لكن يسقط في براثن الرذيلة.

هذه بعض افلام السينما المصرية التي سيطرت عليها المضامين السياسية والاجتماعية وكان للمرأة نصيب كبير في تناولها.



أخبار اهل الطرب

لطيفة التونسية

قامت بطرح أغنية جديدة جداً يلحنها لها المطرب الملحن كاظم الساهر ومن كلمات كريم العراقي وعنوانها (فرح صديقتي).

وليد توفيق

قرر وليد القيام بتصوير مسلسل تلفزيوني جديد يقوم ببطولته ويكون من انتاجه الخاص.

نوال الزغبي

تأجل طرح ألبومها الجديد الى ما بعد عيد الأضحى المبارك. بسبب انتقال تسجيله من شركة ميوزك بوكس الى شركة ريلاكس ان.

ذكرى التونسية

سيكون لها البوم جديد بعنوان (فضلت احلم يحمل "٥" أغنيات)

الكآبة

قال بعض الحكماء: الزم الناس للكآبة أربعة: رجل حقود، ورجل حسود، وخليط الأدباء وهو غير أديب، وحكيم محتقر لدى الأقوام.







عصا الأعرج

تضرب "عصا الأعرج" مثلاً: فيقال: اقرب من عصا الأعرج وذلك انه يقربها من نفسه اذا قعد، لحاجته اليها فهي قريبة منه في حال قعوده وقيامه.

صديقة تشارلي شين تتهمه بضربها

صديقته الموديل "بريتاني" في المحكمة ايضاً

المثل تشارلي شين مع والده في المحكمة

صديقة الممثل العنيف "تشارلي شين" اتهمت هذا الممثل الذي يطلقون عليه لقب (فتى هوليوود السيء) بأنه بعد سرقة سيارته البورش، شرب الكثير من الكحول وانقلب الى شخص عنيف، ونجادل معها، ثم ضرب رأسها ببلاط ارض الصالة في منزله.

وقد تقدمت صديقته الموديل "بريتاني اشلاند" بشكوى رسمية عن طريق محاميها الى محكمة في لوس انجلوس"، وقد ظهر الممثل امام المحكمة برفقة والده المشهور "مارتين شين"، ولم يصدر حكم بقضية الاعتداء حتى هذه اللحظة (....)

"وينونا رايدر" ونجاح كبير لمبيعات فيلمها الأخير "ذا كروسيبل"

لا يحظى الفيلم الأخير للممثلة "وينونا رايدر" بنجاح كبير في المبيعات وعلى شباك التذاكر واسمه "ذا كروسيبل" وهو يمثل نقلة هائلة بالنسبة للممثلة الحسناء خاصة وانها تلعب فيه دور العشيقة الملحة والمرفوضة من قبل الشخصية المشهورة "دانييل لويس"

الممثلة المشهورة "وينونا رايدر"

مشاهير وأضواء

"شارون ستون"

نجمة الاثارة الاولى في "هوليوود" (٣٨) عاماً ولدت في ولاية بنسلفانيا الأمريكية من ابوين من الطبقة العاملة، فوالدها صانع ادوات ووالدتها كانت تبيع ادوات التجميل اما هي فقد ترعرعت وعقلها في الموضة والشهرة، وأقصى طموحاتها ان تغزو "هوليوود"، فكثيراً ما حلمت وهي طالبة في الثانوية انها ستصبح يوماً ما مثل "مارلين مونرو" والتحقت بكلية فنية وتفوقت فيها، وبدأت بتجريب حظها في التمثيل ومسابقات الجمال، وفازت بلقب ملكة جمال (كراوفورد) وتم ترشيحها لمسابقة ملكة جمال "بنسلفانيا" ولم يحالفها الحظ، الا ان احد اعضاء لجنة التحكيم قال لوالدتها: ابنتك جميلة ومؤهلة لتكون من أفضل الموديلات في امريكا" اخذت الشابة ملاحظته على محمل الجد وانتقلت الى "نيو جيرسي" وحصلت على عقد من احدى الشركات، واشتهرت بسرعة مما مهد لها الطريق لدخول استوديو سينمائي لتصوير دور صغير في العام (١٩٨٠) ومن ذلك الدور الصغير انطلقت بسرعة نحو عرش الاثارة الذي ما زالت تحتفظ به حتى الآن (....)

"رالف فينّيس" مرتبط بممثلة لعبت دور "امه" في "هاملت"



أخر الانباء العاطفية والخاصة المتعلقة بالممثل الانجليزي "رالف فينّيس" (٣٤) عاماً تقول بانه مرتبط عاطفياً بالممثلة "فرانسيسكا انيس" (٥٢) عاماً التي لعبت دور "امه" في مسرحية "هاملت"، وكانت هذه الممثلة قد انفصلت عن والد ابنائها الثلاثة وهو المصور "باتريك وايزمن"، أما "فينّيس" فقد هجر زوجته الممثلة "اليكس كينغستون" من اجل عيون "فرانسيسكا"... ويبدو ان فارق السن لا يسبب له او لها اي ازعاج او قلق.. ومن الجدير بالذكر ان فيلمه "المريض الانجليزي" قد فاز بتسعة جوائز "اوسكار ٩٧"

"ايڤا هيرزيغوڤا" تتضامن مع زوجها






تضامنت الموديل السوبر "ايڤا" مؤخراً مع زوجها "توريس" وقدمت له المساعدة اللازمة من اجل افتتاح مشروعه الكبير "غاليري الفنون في بالم بيستش" في ولاية فلوريده الامريكية.

ولم تقتصر مساعدتها له على تنظيم حفل الافتتاح، بل كانت بكامل اناقتها في استقبال المدعوين من مشاهير الفن والمجتمع في "بالم بيتش"

الممثلة "غولدي هون" تتسلم جائزة "الانطباع المتحرك"



الممثلة المشهورة "غولدي هون" مع جائزة "الانطباع المتحرك"

تسلمت الممثلة المشهورة "غولدي هون" جائزة "الانطباع المتحرك" (موفينغ إيماج) التي تقدمها لجنة خاصة من "المتحف الأمريكي القومي"، وقد رافقها زميلها الممثل الكبير "كيرت روسيل" لحضور الحفل الذي نظمه المتحف الأمريكي على شرف الممثلة المشهورة.

الممثل "جوني ديب" وفيلمه "براسكو"

جوني وصديقته العارضة

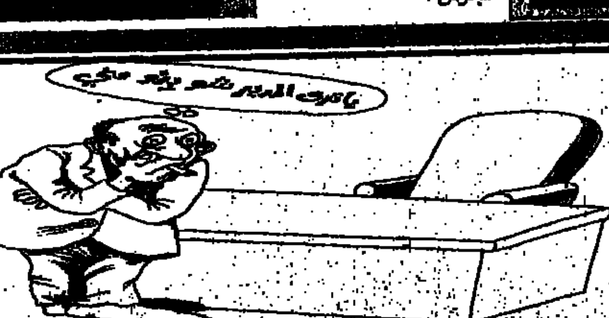
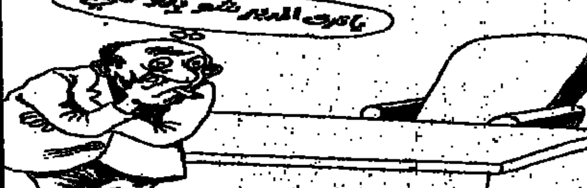
حضر الممثل "جوني ديب" مع صديقته الموديل "كيت موس" يداً بيد وكأنهما يبدوان منسجمين بعد تصفية خلافاتهما، وذلك من اجل العرض الأول والمميز في "لوس انجلوس" لفيلم "دوني براسكو" الذي اقام ببطولته "جوني"

"مايكل جاكسون" وتهنئة من المعجبين

واحد من اشهر نجوم الغناء في العالم وهو "مايكل جاكسون" المغني بدأ هذه الايام بكونه اصبح "أباً" وذلك في جو من التكهنات والاتهامات [illegible]

"مايكل جاكسون" مع زوجته "دبي"

"نيكول كيدمان" تقطع تصوير فيلمها في بريطانيا وتغادر مع "توم كروز"

"نيكول كيدمان" في الولايات المتحدة

قطعت الممثلة "نيكول كيدمان" عملية تصوير فيلم جديد لها في "بريطانيا" وغادرت مع زوجها "توم كروز" الى الولايات المتحدة من اجل "الأوسكار" وفيلمه "جيري ماغواير" الذي ترشح ولم يفز بطله "كروز" بجائزة أفضل ممثل، كما حضرت "كيدمان" مع زوجها "كروز" العرض الأول لفيلم "صورة سيدة" في لوس انجلوس".

العقل

قيل لعمرو ابن العاصي: ما العقل؟

قال: الاصابة بالظن ومعرفة ما يكون بما قد كان

العجز

العجز عجزان: التقصير في طلب الشيء وقد امكن، والجد في طلبه وقد فات.

نسيم البوادي

اعداد
فرج عافت الصخري

أفتتاحية النسيم

"نتائج انتخابات رابطة التراث والأدب الشعبي"

اجتمعت الهيئة العامة لرابطة التراث والأدب الشعبي: بمقرها المؤقت، منتدى النزهة الثقافي، وذلك يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٧/٤/٢ بحضور مندوب وزارة الثقافة الأستاذ حسام علاونة وقد تم انتخاب الرئيس وأعضاء الهيئة الادارية التالية أسماؤهم الأستاذ علي الهقيش- رئيساً، فرج الصخري، ماجد بركات، محمد عقلة، باجس الزيدان، حسن النعيمي، سهل عايض، حسين الطوال، محمد جاد الله، متعب اعقيل، حمود العنزي، سلطان المور، زكية البوريني، أعضاء هيئة ادارية:

هذا وقد كان للرابطة نشاطات متعددة خلال الفترة الماضية قامت الرابطة باحياء عدة امسيات شعرية في محافظات المملكة كذلك كان للرابطة دور في الاذاعة والتلفزيون ولقد شارك شعراء الرابطة في برنامج مساء الخير الاذاعي ولمدة شهرين متتالين ولقد سجل عددا من شعراء الرابطة قصائد وطنية واجتماعية وغزلية بالتلفزيون والاذاعة وعلى مستوى العاصمة عمان قامت الرابطة باحياء امسية في المسرح الدائري كذلك احيت الرابطة امسية في صالة الولجة في النزهة بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك كذلك احيت الرابطة ليلة سمر شعبية في مقر النادي العربي للثقافة والفنون، ما زالت هذه الرابطة تعمل بجد واجتهاد من اجل احياء التراث والمحافظة عليه.

ولكم محبتي ولنا لقاء

المحرر

همس الغزل

تغاضوا عن سبب فرحي... بنور البدر له تم
ولا يدروا بان الشمس نور البدر من... نوره
تفتح مهجتي للنور... مثل زهره براويي رم
تفتح للنسيم اللي لفا من ارض... ممطوره
علي عبيد الساعي

***

ان مت روحي... ضمت الزين بعناق
وان مت باهداب الحلو... كفنوني
ما دام انا لو مت... لعيونه اشتاق
خلو عيونه حفرتي... وادفنوني
محمد الشادي الصخري

***

اقفيت عنها وانضرب... خاطري ضرب
وعينه تناضرني وانا امبح... عيني
اقفيت انا فعلاً... وانا كاره الدرب
ما تسمع الا جفتي مع ونيني
مهدي لدي النوران/ الامارات العربية

***

زمان اول تحول... وانتهى حبك قبل حمسي
معاذ الله يتكرر وهذي آخر... اغراضي
مصيرك تعقل وتفهم... وتتذكر ضيا الشمس
وتتعلم من اخطائك وتدرك حبي... الماضي
محمد خليف العنزي

صدق الاحبة

بخفي همومي والشقا لو تالمت
ولو هو خفوقي عالسعيرات ينساج
بالصمت احارب يا ملا النقد والشمت
وادفن همومي عن سواليف هراج
وش فادني من الملا لو تكلمت
غير الشماته والاذا وزود الاحراج
والغم من صغري لجوره تعلمت
ان الامل والصمت للخلق منهاج
لاضاق صدري يا ملا اعمد الصمت
لو هو ثقيل الهم في داخلي لاج
عن الوشاية اكتمه داخلي كمت
واطلب من اللي عالخاليق فراج
يفرج على اللي وقتها داير صمت
لصدق الاحبة والوفا دوم تحتاج
عاشقة الصحراء - س - الشراه

الختام

بصرخة الم ناديت... يا شين تكفى
رد الصدى ما عاد للزين... عنوان
فيصل حمود الفنيان

لقاء مع شاعر

البادية في السابق يتكلمون بالشعر ومعظم مجالسهم يصاغ السؤال والجواب شعراً وكانوا يتسامرون بالالغاز والمسافة شعراً... وفي هذا العدد... نستضيف شاعراً كبيراً من شعراء البادية المعروفين على مستوى الوطن وخارجه... نعم انه شاعر استطاع ا يجيب عن جميع اسئلتي شعراً... ولم يتحدث معي الا بالشعر... فلا اقول لكم اسم هذا الشاعر وهويته بل سيجيب بقدرته

...بطاقتك الشخصية:

...ليس نمر لي الفخر بابن زيدان
والعمر مواليد تسعة وخمسين
...متزوج والحمد لله قنعان
عندي ثلاث اولاد هم قرة العين
...واحمد فيهم القلب طربان
وعبد الله الثالث بشوفه يسلين

...المال والبنون زينة الحياة الدنيا ما قولك:

...المال هو منية الانسان
لكن بعض نوب له جلوى
...مع الدين والايمان
لكن مع المنحرف بلوى
...مالنا قرة الاعيان
فلذات الاكباد والسلوى
...بهم يذكر القرآن
فتنة لو ان اوله حلوى

...المرأة ماذا تعني لشاعرنا:

...تعني ثلاث اشياء فعل مهمات
ام واخت وثالثهن حبيبة
...الاول تعنيني بما قلت بالذات
هذي لكل الخلق ما هي غريبة

...البادية في السابق والبادية هذا اليوم ولا ...من فروق

...بداوة كل الاوقات زينيني
لكنهم في سابق الوقت بزياده
...مجالسهم مدارس سلاطيني
كانت تخرج خيرة الناس والساده
...البادية دايم على راسي وعيني
لكن سواة اللي تنحى عن بلاده

...رصيدك الشعري والبداية:

...رصيدي الشعري كثيراً ولا احصيه
والخمس والسبعين كانت بدايه
...سنين بعضه وبعضه مخليه
واللي احتفضنا فيه عندي كفايه

...رابطة التراث والادب الشعبي واعتقد انك ...واعضائها المؤسسين ماذا تعني لك:

...الرابطة تعني كثيراً الى الروح
حيث انها تعبيرنا للتراثي
...بيا لخراً وهيبة ومصلوح
بيت حصين فيه زين الاثاثي

...المسلسلات البدوية والتي تصور تراث ...البادية ما مدى صدقها

...المسلسلات البادية يا عزيزي
مثل الغراب تقلده الحمامه
...افسد من الامي عن الانجليزي
كله خطا والهرج اكبر علامه

...اعلم انتاجك الشعري في تزايد دائم. وهل ...طبعت قصائدك بديوان مطبوع يحفظ انتاجك ...لعمر طويل:

...لك اولا شكري وكل احترامي
اما قصيدي ما جمعته بديوان
...مكلفة صعبة تريد التزامي
والا... توخذني اذا قلت طفران

...بيت الشعر... وبيت الحجر....

...المقارنة:

...حسب اعتقادي واضح الفرق مشهود
بيت الشعر البادية به وناسه
...الاول انا بيت الحجر فيه منقود
كل بيت ينظر له حسب وضع ناسه

...من هو الشاعر الاول بنظرك:

...الشاعر اللي يعطي الناس تصوير
عن كل ما يكتب بعرف ووقاعه
اليا تكلم لون عد الدنانير
بجرءة وتوزين وعرف وبراعه
وليكتب شعراً ويقرا له الغير
قالوا له الشعار سمعاً وطاعه

س: نسيم البوادي... صفحة شعبية وانت ضيفها لهذا العدد فاجاب:

ج: مادام ان اسمه نسيم البوادي
لازم تضاعف يالمحرر جهودك
عن نشر اي شي فيه انتقادي
لا تجامل العالم وتفرح حسودك
عن العاطفة مفروض تبقى حيادي
وتحط هالملاحظه في عمودك

س: برنامج «من تراث الريف والبادية» واللي يبث عبر الشاشة اين وصل؟

ج: لا شك برنامج بحاجة التعديل
وواجه الكلمة لشخص بعده
تراثنا ما فيه عود ومواويل
فيه القصص ثم القصيد ومرده

س: شاعر البادية المبدع... اين مكانته... في الاردن"

ج: حظه ردي من دون شك ولا ريب
يتعب ولا احد به يعير اهتمامه
حتى كلامه عندنا فيه تعصيب
ولونه على حق تجيه الملامه

س: برنامج ادب البادية في الاذاعة... وماذا تقول؟

ج: ان قلت زين اكون مخطي وكذاب
والمنسئل لازم يعد الحقيقة
عد القصائد ودها شخص جذاب
عنده على عد القوافي طريقه
حيثه يمثلنا بالاوطان الاجناب
ويعطي لكل الناس عنا وثيقة

س: لهذه الكلمات وقع خاص باذن كل شاعر

س: «الكرم»
ج: يعني الي كل شيء بدنياي
مثل ما يعني كل شيء للاجواد

س: «التسامح»
ج: انا اقول ان التسامح من الدين
جميل جداً بالاعياد التسامح

س: «الفقر»
ج: اكبر عدو في وقتنا دون تشكيك
الفقر حيثه يمنعك عن مسارك

س: «الحب»
ج: والله لولا الحب قفّت سنيني
وحياة دون الحب من غير معنى

س: «الصداقة»
ج: تجعلني اظهر خافي السر وابديه
وابعد همومي من خلال الصداقة

س: «الفراق»
ج: علقم ويا صعبه ويا شين ذكراه
لكن عليه يساعدني دموعي

س: «اللقاء»
ج: اسعد وافرح به ويبقى الامل فيه.
لو ما حصل للنفس يبقى املها

س: امنيتك
ج: الامنية عندي حظور الرفاقه
وهرج لطيف ومزح يجلى الهمومي
وكل يخبر رغبته واشتياقه
ما فيهم اللي عن خويه كتومي

س: متى تكتب القصيدة
ج: اكتب اشعاري يوم ياتي مجاله
حيث الحدث يزين به نظم الاشعار
لان بالاحداث يوجد دلاله
تجعلك تقطف من ثمينات الازهار

س: سؤال تتمنى ان اوجهه اليك
ج: بالاسئلة كفيت فعل ووفيت
لك التحية ما تناسيت سؤال
انا اشهد انك في اسئلتي تشافيت
وعند النهاية لك تحيات واجلال

ولك مني ثلاث بطاقات

الاولى
ج: للوالده اطلب الرحمة من الله
انه يدخلها فسيح الجناني
حبه بقلبي خالداً ما تناساه
يبقى بقلبي له مكان وحناني

الثانية
ج: الزوجتي اهدي لها الحب كله
وارجي لها كل الهنا والسعاده
قاست معي بالظرف دقه وجله
حب عميق وتستحق الزياده

الثالثة
ج: اختي لها بالقلب مدخل ومنزال
اهدي لها باقة ورود جميله
حالي وحاله كلهن حال في حال
هي نور عيني بالحياة الطويله

س: بعد هذا اللقاء الرائع لا بد من قصيدة نختتم بها هذا اللقاء الرائع:

تسالني اللي همها مستوى الصف
قلت الحقيقة لا ازال ابتدائي
لا تضربين اليوم كف على كف
ما نقص التعليم من كبريائي
انا بدوي لكني ابقى مثقف
بالعز والتهذيب دايم ندائي
قلوبنا صليات ما صابها خف
نشمخ على العليا شموخ الهوائي
نصعد صعود الحر مثله اليارف
بينه وبين الغيم خط استوائي
غير المعزه والكرم ما لنا شف
عد الحقايق طبعنا ما نرائي
باجس الزيدان

وفي الختام لك مني المحبة والتقدير على ما بذلت وتبذل في جهود تستحق الشكر والعرفان... ولا يسعني الا ان اقول

ابدعت يا عاسف صعيبات الاشعار
متمكن ومطوعه في يمينك
الشاعر البيطار يقطف ويختار
وتعسف صعيبات المعاني يديك

واخيراً وليس اخراً هذه بطاقة

دعوة مني لكل شاعرات وشعراء البادية في الأردن وخارجه للعمل معهم على لقاءات في هذه الصفحة نسيم البوادي - التي تعطش للقاء الا حبه فهم عطرها وشذاها.

ولكم محبتي - المحرر

الخازوق

حركة بهلوانية مركبة من المستحيل تنفيذها واقعياً الا بالربط والسحب من اعلى الصخرة «الخازوق».

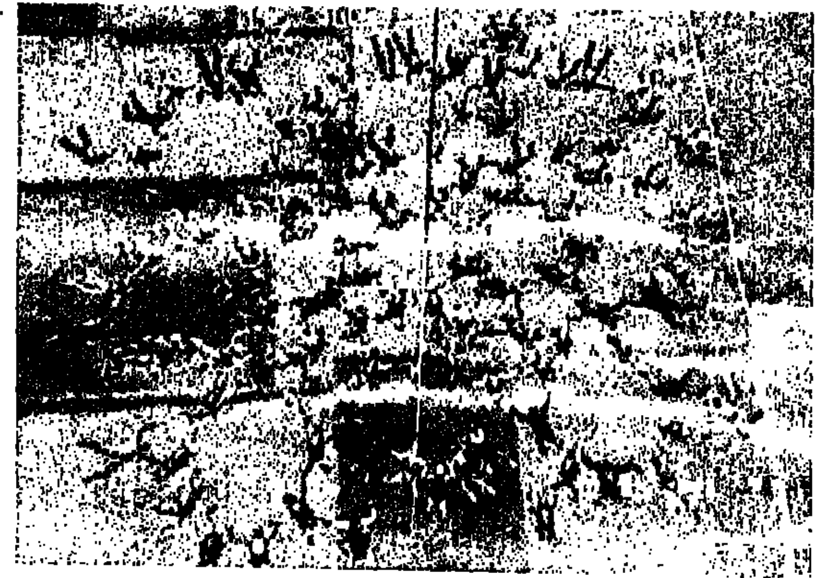
ولاء

عشاق الحسن الثاني في لحظة ولاء.



هواء

صنع «١٥٠» مائة وخمسون شخصاً من «تكساس» بالولايات المتحدة اشكالاً جميلة في الهواء، وذلك بعد قفزة جماعية من خمس طائرات وتحليق حر، ثم تشابكت ايديهم بعد دقيقة واحدة فقط.



لبة الفك المفترس بالحجم الطبيعي... حتى هذه مخيفة!!





هذا جزء مما ورثه احد الامراء في الهند واسمه «نظام» من «حيدر اباد»، وهذا الجزء يمثل ٤٠٠٠ قطعة من الذهب الخالص!!



شو هذا؟؟

اكشاك تليفونات عمومية صينية.



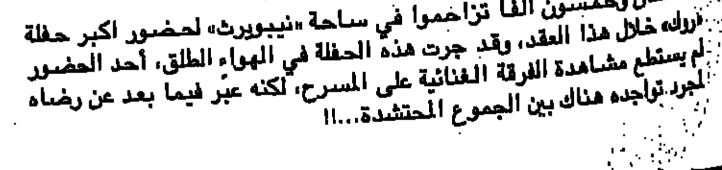
ياحرام

هكذا بدت ركبة «سارة» دوقة «يورك» بعد ان ركزت عليها الكاميرا خلال مقابلة تلفزيونية، وصرحت الدوقة انها تعاني من اصاباتها خلال اجازة للتزلج امضتها قبل مدة.

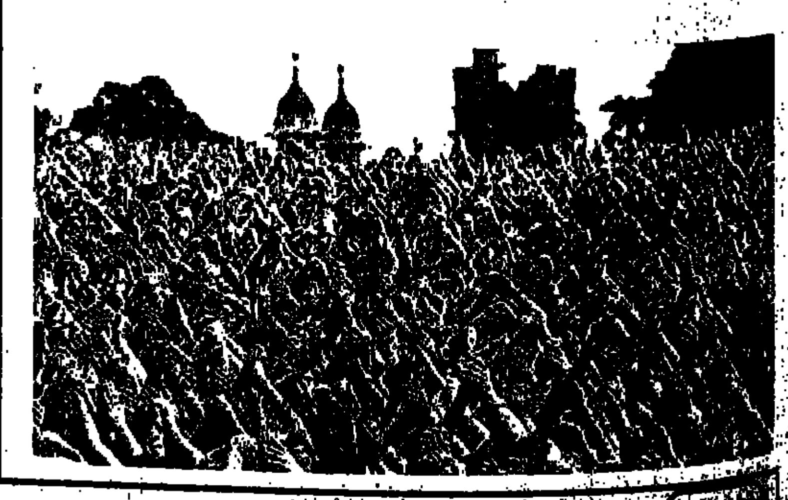


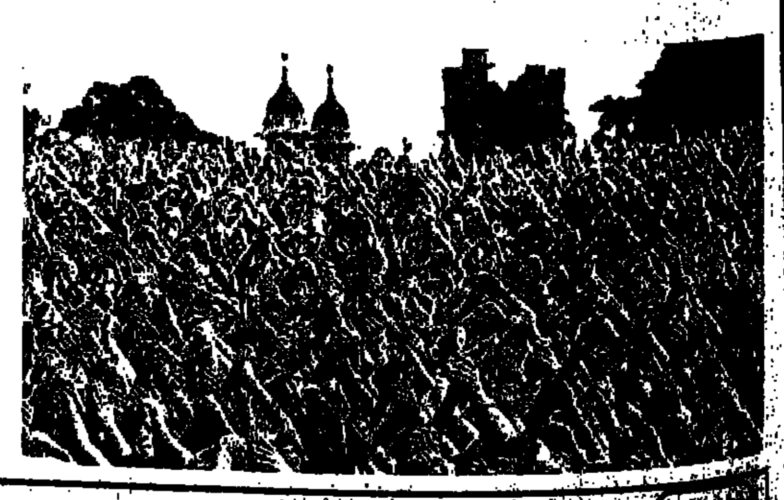


حضر الحفل ولم يشاهد الفرقة



مئتان وخمسون الفاً تزاحموا في ساحة «نيويورك» لحضور اكبر حفلة «روك» خلال هذا العقد، وقد جرت هذه الحفلة في الهواء الطلق، أحد الحضور لم يستطع مشاهدة الفرقة الغنائية على المسرح، لكنه عبر فيما بعد عن رضاه لمجرد تواجده هناك بين الجموع المحتشدة...!!







الاسعار
الاردن ٢٥٠ فلس، لبنان ١٥٠٠ ل.ل.، سوريا ٢٠ ل.س، العراق ٥٠٠ دينار، البحرين ٣٠٠ فلس، السعودية ٥ ريالات، قطر ٤ ريالات، الامارات ٤ دراهم، عمان ٥٠٠ بيسة، اليمن ٥٠ ريال، السودان ٥٠ جنيهاً، مصر جنيه واحد، ليبيا ٢٠٠درهم، تونس ٣٠٠ مليم، الجزائر ٤ دنانير، المغرب ١٠ دراهم.
Austria 31 shh, Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 3 $, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 Dm, Ghana 7 C, Greece 400 Dr, Italy 2500 Li, Kenia 20 Shs, Liberia 25, Malta 45 C, Nigeria 1.5 N, Pakistan 20 R, Portugal 1,00E, Switzerland 5 F, UKLP U.S.A 2$
PRICES

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل..

برج الحمل

من ٢١ آذار الى ٢٠ نيسان
الكوكب المؤثر: المريخ.
العنصر: نار.
خصائصه: ارادة ومواجهة وادارة الامور وقدرة على القيادة وابداع وخلق.
اسعد ايامه: الثلاثاء والأربعاء.
اللون المفضل: الاحمر.
اسعد احجاره الكريمة: الماس والعقيق.
اسعد ارقامه: (٩).

صفات المرأة الحمل

المرأة الحمل اكثر من سيدة في سيدة واحدة اي انها تجمع براءة الاطفال وعقل الكبار حاضرة دائماً في جميع الاجتماعات والاحتفالات لكنها مهملة في الواجبات والمهام المنزلية واذا قامت بها فمن باب الواجب ليس اكثر وقد تفضل ساعات عديدة في العمل بدلاً من ساعة واحدة في المنزل. علاقاتها مع زميلاتها جيدة وخير من ساعد وشجع. اذا غضبت من اي شيء قد تقول كلاما غير مدروس ابداً وتغضب من حولها. واذا شعرت هذه المرأة بالضعف لن تبكي بل تقف وقفة شجاعة وكبرياء حتى يظن من حولها انها رجل وبدون عواطف لكن اذا عادت الى بيتها بكت كثيراً ومسحت دموعها بيدها دون ان يراها احد. اذاً لا نستطيع ان نحكم عليها بسهولة، في الحب هي عاطفية جداً لكنها مستعدة في نفس الوقت ان تعيش بدون رجل واذا وجدت الرجل الرجل بمعنى الكلمة فانها تخلص له وتفضل ان يكون ذا شخصية قوية وحاضرة دائماً وعلى هذا الرجل ان يعلم بان هذه المرأة تطلب الكثير من حبيبها وتطلب ايضاً ان يسمع كلامها وينتبه لها واذا لم يحصل هذا تحولت الى عصبية وفظة نوعاً ما لانها لا تكتفي بان تلعب دور ست البيت. علاقتها مع اولادها طيبة وغالباً تحكم العقل لا العاطفة مع انها تلاطفهم وتسمع كلامهم وتحنو عليهم.

نستطيع تلخيص صفات هذه السيدة انها امرأة صريحة طيبة القلب جريئة استقلالية تحب الظهور تحت الاضواء تساعد الاخرين سريعة الغضب متدفقة شجاعة كريمة. من صفاتها السلبية الاستبداد العنف التعجرف عدم الصبر التسرع الانانية الغيرة القوية التركيز الذاتي تفتقد للدبلوماسية في تعاملها. اعزائي القراء قد تختلف بعض صفات اي برج نتيجة للطالع او ارقام الشخص ويوم ولادته لكن تبقى الصفات الاساسية موجودة.

مواليد هذا الاسبوع

- الاثنين ٤/٧:

يتأثر هؤلاء المواليد من كوكب نبتون بالاضافة لكوكب المريخ ومن هنا نرى ان هذا المولود اكثر عاطفة من غيره ورومانسي لدرجة كبيرة واكثر هدوءاً واقل عصبية وهذا يرجع لتدخل كوكب نبتون والذي يخفف من حدة التهور ويجعله يقلب الامور في داخله اكثر من مرة وبعدها يقدم على اي خطوة جديدة. ايضاً هو من النوع المزاجي المتقلب في الامور العاطفية له قوة حدس تؤثر على تصرفاته واحكامه يحب السيطرة ويميل الى السفر والتنقل وكثير الاتصالات.

- الثلاثاء ٤/٨:

يؤثر على هؤلاء المواليد كوكب زحل الكوكب الغير مرغوب فيه من قبل المواليد ولكن ما هو العمل اذا فرض علينا وعلى العموم فكل عملة لها وجهان الوجه الايجابي لهذا الكوكب هو تحمل المسؤولية منذ الصغر والاستقلال المبكر عن العائلة والوصول الى مركز اجتماعي مميز اما الوجه السلبي فهو اولاً كثرة العقبات التي تواجه الشخص في حياته وثانياً ان الحظ لا يلعب دوراً ايجابيا معه ومن فترة الى فترة تظهر له بعض المشاكل التي تعرقل طريق حياته وتجعل اموره لا تسير كما يريد.

- الاربعاء ٤/٩:

هذا المولود هو الحمل الاصلي لانه يتأثر من كوكب المريخ فقط الا اذا ظهر في ارقامه ما يخفف من حدة هذه الصفات. اولاً اعتداد بالنفس واضح وجرأة في العمل والقول ليس لها مثيل وعاطفة قوية زائد مزاجية وتهور وتسرع في القرارات والاحكام وكثرة الحركة والاتصالات وميل واضح للسفر وعصبية شديدة واستبداد وتحكم وغيرة شديدة وثقة كبيرة بالنفس مما يجعلنا ان نسميها غروراً، هذا المولود لا يعرف الصبر ابداً.

- الخميس ٤/١٠:

لن يختلف الوضع كثيراً عن السابق لان مواليد هذا اليوم يتأثرون من كوكب الشمس بالاضافة لكوكب المريخ وعندما يجتمع هذان الكوكبان في شخص واحد نستطيع تلخيص صفاته بانه شخص قوي الشخصية بدون نقاش يستطيع فرض رأيه على الاخرين كريم طيب القلب يغضب بسرعة ويرضى بسرعة يساعد الاخرين بطيبة نفس جريء لا يعرف الخوف يستطيع تنفيذ مخططاته وطموحاته لكن عليه ان يحتفظ بهدوء اعصابه ويتأنى بقراراته.

- الجمعة ٤/١١:

هنا الوضع مختلف لان القمر تدخل ليجعل من مواليد اكثر هدوءاً وصبراً واكثر رومانسية وشاعرية وحساسيا يتأثرون من اي كلمة لذا علينا ان نعرف كيف نتعامل معهم من صفاتهم ايضاً التعلق الشديد بالعائلة وخصوصاً الوالدة يحتفظون بالاشياء القديمة والغالية. لا يستطيع مواليد هذا اليوم اظهار مخططاتهم الى حيز الوجود. متقلبون في عواطفهم لكنهم لا يعيشون بدون حب. واذا غضب احدهم لا يرضى بسرعة بل يحتاج لوقت اطول من غيره.

- السبت ٤/١٢:

ماذا نستطيع ان نقول لهؤلاء الاشخاص الاكثر حظاً بين كافة المواليد لان الحظ يلعب دوراً كبيراً في حياتهم ويفتح لهم الابواب المغلقة. من صفاتهم الغرور والثقة بالاحكام الصادرة عنهم. سرعة الحركة والتنقل وحب السفر واكتساب المعرفة وحب الاستطلاع. الثرثرة ومقاطعة الناس اثناء حديثهم الحديث دائماً عن مستواهم العلمي والثقافي وبانهم على علاقة كبيرة بالاشخاص المهمين والتسرع في الاحكام والقرارات والميل الى الاستقلال الذاتي.

- الاحد ٤/١٣:

عنصر الهواء والنار في شخص واحد. الاول من اورانس والثاني من المريخ. من صفات هذا المولود انه اقل عاطفة من غيره يستخدم العقل في كثير من الامور ، اقل غيرة من غيره لانه اقل عاطفة. عملي يحب الحركة يساعد المحتاجين وله العديد من الاصدقاء وهو من أوفى الأشخاص للصداقة. لا يحتفظ باسراره لنفسه. وقد يفاجىء من حوله بتصرفاته ولا ننسى هنا ان نذكر بان حياته سلسلة من المفاجآت السلبية والايجابية وهذا ما يعرقل بعض خطواته.

المرصد



الحمل

بداية اسبوع مشجعة جدا لاي خطوة جديدة والتفاؤل يسود اجواءكم الداخلية بعد فترة تعب لا تحسدون عليها، استخدموا الاساليب الدبلوماسية في التعامل وستجدون النتيجة وخاصة انكم خلال هذا الشهر ستحصل الكثير من المفاجآت الايجابية، لصالحكم وفي منتصف الاسبوع قد تصلكم بعض المبالغ فحافظوا عليها اكثر واحسبوا حساب المستقبل وسددوا ما عليكم من فواتير قبل ان تتراكم عليكم ولا تجدوا من يسددها نهاية الاسبوع التفكير الجدي في موضوع السفر قد يخلق لكم بعض المشاكل مع الاهل حاولوا ايجاد طريقة التفاهم.

الميزان

تلعب الشراكة دوراً ايجابياً معكم في بداية الاسبوع وتتحسن العلاقة مع شريك العاطفة او شريك الزواج وتنتهي بعض الهموم السابقة ومن كان خالياً منكم فقد يجد الشريك المناسب ويلتقي به في حفلة او اجتماع ما. وفي منتصف الاسبوع تزداد المصاريف عليكم بشكل غير متوقع ما عليكم الا البحث عن اساليب جديدة لتنظيم الميزانية او البحث عن وظيفة اضافية لتحسين الوضع المالي لكن لا داعي للخوف فانتم وخلال سنة كاملة سيكون الحظ لصالحكم في الامور المالية اما في نهاية الاسبوع عودة مرة ثانية للعاطفة واجواء الرومانسية واجواء الرحلات والسفرات القصيرة.

الثور

في اول ايام الاسبوع ستجدون صعوبة كبيرة في تحقيق بعض الامنيات الغالية او البدء بخطوة جديدة وتشعرون بشيء من الضغط النفسي او الجسدي وخاصة في مجال العمل ونحن بدورنا نقول لا داعي للتشاؤم لان الفرج قريب جداً اذا انتظرتم الى منتصف الاسبوع حيث يسكن القمر بيتكم الاول ويسود التفاؤل اجواءكم ليقدم لكم فرصة كبيرة للشروع بخطوة جديدة في اي مجال ترغبون به. اما في نهاية الاسبوع فعليكم المحافظة اكثر على اموالكم وتنظيم الميزانية بشكل افضل يبعث على الارتياح في المستقبل وتسديد ما عليكم من ديون.

العقرب

في اول ايام الاسبوع تتراجع الصحة قليلاً وتفقدون القدرة اللازمة لانهاء الاعمال المتراكمة ونتيجة لهذا الوضع تشعرون بالضغط النفسي والتعب الجسدي ولن تسير اموركم بالشكل المعتاد فلا داعي للمبادرة باي خطوة خاصة اذا كانت متعلقة في مجال العمل. وفي منتصف الاسبوع تحدث امور كثيرة تساعد على التقارب مع الشريك وتحسين الوضع في العلاقة العاطفية والفرصة متاحة للتوقيع على اية عقود تجارية مع الشريك. اما في نهاية الاسبوع فهناك ضغوط كبيرة من الشريك في مجال تنظيم الميزانية ومحاولة ايجاد قاسم مشترك لحل مثل هذه القضايا المالية.

الجوزاء

يلتف الاصدقاء من حولكم في بداية الاسبوع ومنكم من تقدم له دعوة على مائدة طعام ومنكم من يطلب مساعدة من صديق ويحصل عليها بشرط ان يستخدم اسلوب التفاهم والصراحة مع الصديقة وبدون لف ولا دوران ومن الافضل ان يكون واضحا ومنذ البداية وفي منتصف الاسبوع قد يسوء الوضع وتشعرون بفقدان القدرة على القيام بالواجبات اليومية ويتراكم العمل ويتعرض جهازكم العصبي لبعض المتاعب. اما في نهاية الاسبوع سيكون الوضع افضل بكثير وتنجحون في مساعيكم ومشاريعكم وتحسن مظهركم الشخصي وينجذب الطرف الاخر لكم.

القوس

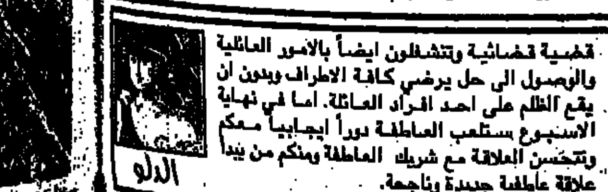
اجمل شيء نقوله للمواليد القوس في بداية الاسبوع انها بداية موفقة للامور العاطفية لان الحظ سيلعب دوراً ايجابياً في هذه الظروف الصعبة وستكون الفرص سانحة وميسرة البدء بعلاقة غرامية جديدة او انهاء الخلاف السابق مع الحبيب حاولوا عدم اضاعة الفرصة. في منتصف الاسبوع ونتيجة للانشغال العاطفي سيتراكم العمل عليكم اما في المكتب او المنزل ولن تجدوا الوقت الكافي لانهاء هذه الاعمال. اما في نهاية الاسبوع فلكم عودة الى العاطفة والشراكة معاً والفرصة مواتية لرجال الاعمال منكم للتوقيع على العقود المالية وتحسين العلاقة مع شريك العمل والمال.

السرطان

في بداية الاسبوع تركزون على خطوة جديدة في مجال المركز الاجتماعي وتحاولون التقرب من المسؤولين واظهار مواهبكم وقدراتكم العملية والتي تفيد في تغيير مركزكم الى الافضل ويحصل من سمعتكم شيئاً تعتزون به في المستقبل وفي منتصف الاسبوع تكثر الصداقات والزيارات الودية غير المتوقعة، وقد تتعرفون على اشخاص جدد او تصلكم اخبار سارة عن طريق صديق لكم ومن ينتظر منكم مكالمة هاتفية فهي على وشك ان تحدث. اما في نهاية الاسبوع فلا داعي للضغط على اعصابكم اكثر نتيجة الوضع الذي تعيشونه هذه الفترة فلا تبادروا باي خطوة جديدة.

الجدي

في بداية الاسبوع تشغلكم الامور العائلية وعلى غير العادة فقد تبادرون بخطوة جديدة لتغيير المنزل او ديكوره على الاقل، اتركوا العاطفة تقول كلمتها في علاقتكم مع احد افراد العائلة وتحل بعض الخلافات السابقة. وفي منتصف الاسبوع منكم من يحاول ممارسة التمارين الرياضية والهوايات المفضلة له ومنكم من يتجه نحو امور اخرى مثل العاطفة والالتقاء مع الاحبة في اجواء رومانسية هادئة بعيدة عن الاجواء المتوترة. اما في نهاية الاسبوع تواجهون اعمالاً كثيرة لا تستطيعون السيطرة عليها مما يزيد من الوضع سوءاً وتشعرون بالتعب ينال منكم. حافظوا اكثر على صحتكم واطلبوا المساعدة ان احتجتم لها من الاصدقاء.

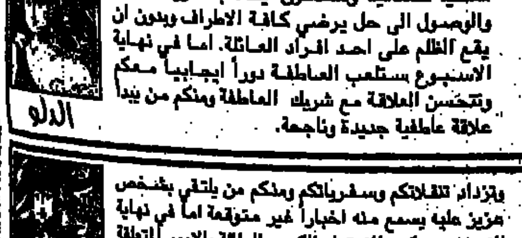


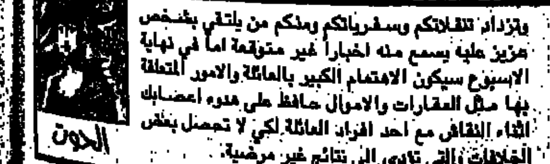
الاسد

تفكرون بالسفر في بداية الاسبوع ومنكم من يفكر في رحلة قصيرة تريح اعصابه من هموم الدنيا ومتاعبها. الطلاب يتسببون في النجاح والحصول على علامات متفوقة، وايضاً العاطفة لن تكون سيئة هذه الايام اذ جميع المجالات التي [illegible]
منتصف الاسبوع ينصب الاهتمام على تدعيم المركز الاجتماعي وفرض السيطرة للوقوف على بعض الحقائق الغامضة والتي من شأنها رفع مستوى العمل وتحسين السمعة. اما في نهاية الاسبوع فقد يتعرض البعض منكم للضغط [illegible]

الدلو

تزداد اتصالاتكم وتنقلاتكم في بداية الاسبوع وتلتقون باشخاص جدد خلال تنقلاتكم بين الدوائر المهمة وسيكون لكم اتصال مع شخص خارج البلاد. وفرصة جيدة لبيع بعض العقارات الخاصة بكم او [illegible]
قضية قضائية وتنشغلون ايضاً بالامور العائلية والوصول الى حل يرضي كافة الاطراف وبدون ان يقع الظلم على احد افراد العائلة. اما في نهاية الاسبوع ستلعب العاطفة دوراً ايجابياً معكم [illegible]

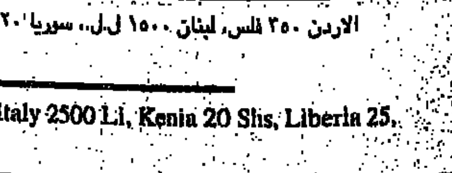












العذراء

[illegible]

الحوت

[illegible]